



ФГОС

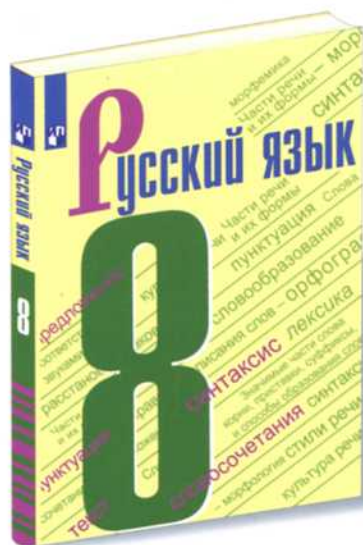
УМК

И. Н. Политова

# Дидактические материалы по русскому языку

К учебнику С. Г. Бархударова и др.  
«Русский язык. 8 класс»

8  
класс



И. Н. Политова

# **Дидактические материалы по русскому языку**

---

К учебнику С. Г. Бархударова и др.  
«Русский язык. 8 класс»  
(М. : Просвещение)

**8** класс

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

П50

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

**Политова И. Н.**

**П50** Дидактические материалы по русскому языку: 8 класс: к учебнику С. Г. Бархударова и др. «Русский язык. 8 класс». ФГОС (к новому учебнику) / И. Н. Политова. — М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 126, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-14754-1

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит упражнения и задания различной степени сложности и объема, направленные на закрепление и повторение материала в 8 классе.

Пособие составлено на основе методической системы учебника С. Г. Бархударова и др. «Русский язык. 8 класс», имеющему гриф Министерства просвещения РФ и входящему в Федеральный перечень учебников.

Книга адресована учителям русского языка, но может быть использована учащимися для самостоятельных занятий.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

**УДК 373:811.161.1**

**ББК 81.2Рус-922**

---

Подписано в печать 19.06.2019. Формат 60х90/16.  
Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 6,64.  
Усл. печ. л. 8. Тираж 5000 экз. Заказ № 1314.

---

**ISBN 978-5-377-14754-1**

© Политова И. Н., 2020

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Предисловие</i> .....                                                | 6  |
| <b>Функции русского языка в современном мире</b> .....                  | 7  |
| <b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО</b>                                            |    |
| <b>Фонетика и графика. Орфография</b>                                   |    |
| <b>Морфемика и словообразование</b> .....                               | 9  |
| <b>Лексикология и фразеология</b> .....                                 | 9  |
| <b>Морфология и синтаксис</b> .....                                     | 11 |
| <b>Буквы Н–НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий</b> ..... | 11 |
| <b>Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи</b> .....   | 13 |
| <b>Строение текста. Стили речи</b> .....                                | 15 |
| <b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>                                           |    |
| <b>Словосочетание</b>                                                   |    |
| <b>Строение словосочетаний</b> .....                                    | 18 |
| <b>Виды связи в словосочетании</b> .....                                | 19 |
| <b>Грамматическое значение словосочетаний</b> .....                     | 21 |
| <b>Предложение</b>                                                      |    |
| <b>Строение и грамматическое значение предложений</b> .....             | 22 |
| <b>Интонация предложения</b> .....                                      | 23 |
| <b>Характеристика человека</b> .....                                    | 23 |
| <b>Простое предложение</b>                                              |    |
| <b>Порядок слов в предложении. Логическое ударение</b> .....            | 24 |
| <b>Двусоставные предложения</b>                                         |    |
| <b>ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>                                        |    |
| <b>Подлежащее</b> .....                                                 | 26 |
| <b>Сказуемое. Простое глагольное сказуемое</b> .....                    | 28 |
| <b>Составные сказуемые</b> .....                                        | 30 |
| <b>Составное глагольное сказуемое</b> .....                             | 30 |
| <b>Составное именное сказуемое</b> .....                                | 33 |
| <b>Тире между подлежащим и сказуемым</b> .....                          | 36 |

## **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Дополнение .....                                     | 39 |
| Определение .....                                    | 40 |
| Приложение .....                                     | 41 |
| Обстоятельство. Основные виды обстоятельств .....    | 42 |
| Инфинитив в роли второстепенного члена.....          | 42 |
| Синтаксический разбор двусоставного предложения .... | 43 |
| Повторение.....                                      | 46 |
| Ораторская (публичная) речь.....                     | 46 |

### **Односоставные предложения**

#### **Основные группы односоставных предложений**

#### **Односоставные предложения с главным**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| членом — сказуемым .....               | 47 |
| Предложения определённо-личные.....    | 47 |
| Предложения неопределённо-личные ..... | 48 |
| Безличные предложения.....             | 50 |

#### **Односоставные предложения с главным**

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| членом — подлежащим .....                              | 55 |
| Назывные предложения .....                             | 55 |
| Синтаксический разбор односоставного предложения ..... | 55 |

### **Неполные предложения**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Понятие о неполных предложениях..... | 57 |
|--------------------------------------|----|

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Понятие об однородных членах .....                                                | 58 |
| Однородные члены, связанные сочинительными<br>союзами, и пунктуация при них ..... | 59 |
| Однородные и неоднородные определения.....                                        | 60 |
| Обобщающие слова при однородных членах<br>и знаки препинания при них .....        | 61 |
| Синтаксический разбор предложения<br>с однородными членами.....                   | 64 |
| Пунктуационный разбор предложения<br>с однородными членами.....                   | 64 |

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Обособленные определения и приложения ..... 66

Обособленные обстоятельства ..... 73

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С УТОЧНЯЮЩИМИ ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Обособление уточняющих членов предложения ..... 77

Синтаксический разбор предложения  
с обособленными членами ..... 79

Пунктуационный разбор предложения  
с обособленными членами ..... 81

Повторение..... 83

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ**

Обращение и знаки препинания при нём ..... 88

Вводные слова и вводные предложения.

Знаки препинания при них ..... 91

Вставные конструкции ..... 95

Повторение..... 99

## **СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

Предложения с прямой речью.

Знаки препинания в них ..... 100

Диалог ..... 105

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи  
косвенной..... 106

Цитаты и знаки препинания при них ..... 108

## **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ**

Синтаксис и морфология..... 110

Синтаксис и пунктуация..... 113

Синтаксис и культура речи..... 114

Синтаксис и орфография..... 116

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие включает дидактические материалы по всем темам программы по русскому языку для 8 класса общеобразовательных организаций. Формулировка тем соотносится с учебником С.Г. Бархударова и др. «Русский язык. 8 класс».

В пособии 234 задания, в которых представлены материалы разного плана: словосочетания, предложения, тексты для языкового разбора, задания на заполнение и составление таблиц, подготовку презентаций, тексты для устных и письменных изложений, диктантов, задания для написания различных сочинений и др.

Предложенный дидактический материал позволяет не только развивать коммуникативную и языковую компетенции современного школьника, но и положительно влиять на его личностный рост и расширять его кругозор.

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

## ФУНКЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ



1. Проведите исследование по теме «Русский язык в современном мире», опираясь на приведённые ниже вопросы. Составьте сообщение, используя найденный материал. В конце сообщения укажите источники информации. Подготовьте презентацию с целью визуализации сообщения. Помните, что текст сообщения не должен быть полностью перенесён на презентацию. На слайдах презентации советуем помещать самую главную (опорную) информацию, цифры и картинки.

### Вопросы.

Что такое язык мирового общения?

Является ли русский язык языком мирового общения?

Сколько человек в мире сегодня говорят на русском языке?

Какое место по распространённости занимает русский язык среди других языков?

Приведите примеры распространения русского языка в отдельных странах.

В каких странах русский язык является государственным языком?

В каких странах русский язык является официальным языком?

Сколько человек в России говорят на русском языке?

Для скольких человек в России русский язык является родным?



## ФОНЕТИКА И ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ



### 2. Определите ошибочные высказывания.

- 1) В слове *дровосек* первые три согласных звука звонкие.
- 2) В слове *мебель* все согласные звуки непарные по глухости-звонкости.
- 3) В слове *шерсть* первый согласный звук мягкий.
- 4) В слове *пелёнка* нет звука [о].
- 5) В предложении *За окном цветёт черёмуха* звук [о] встречается 1 раз.
- 6) В словах *ёлка, юнга* звуков больше, чем букв.
- 7) В словах *лебедь, моль* букв больше, чем звуков.
- 8) В словах *вьюга, объём* букв больше, чем звуков.
- 9) В слове *вприпрыжку* дважды встречается оглушение звонкого согласного перед глухим.
- 10) В слове *экзамен* происходит озвончение глухого согласного перед звонким.



### 3. Запишите слова в алфавитном порядке.

Корабль, вентиляция, фабрика, документ, галерея, комендант, революция, гладиолус, библиотека, лаборатория, директор, коридор, циферблат, капитуляция, терраса, вермишель, винегрет, баклажан, экспонат.



### 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму графически (выделите корень, поставьте ударение, подчеркните вставленную букву).

Уд..вительное путешествие, оч..ровательный малыш, пок..зательные выступления, ч..стота кол..баний, ч..стота пом..щений, т..жёлый ч..модан, сож..леть о прошлом, испыты..вать насл..ждение, увл..чение спортом, предст..витель д..л..гадии.



### 5. Спишите, раскрывая скобки.

Учас(?)ник соревнований, почу(?)ствовать тревогу, вкус(?)ный обед, интерес(?)ный поворот событий, опас(?)ный трюк, поверхнос(?)ный осмотр, чудес(?)ная прогулка, мес(?)ный обычай, неумес(?)ное предложение, чес(?)ный поступок.



**6 (Словарный диктант с взаимопроверкой).** Запишите под диктовку. Проведите взаимопроверку. Объясните устно, с чем связан выбор орфограмм.

Лёгкое прикосновение, загореть на солнце, странное предложение, проснуться на заре, проскакать на лошади километр, подровнять волосы, уравнение с двумя неизвестными, известная пловчиха, плавательный бассейн, вырасти на грядке, замереть от неожиданности, расстелить скатерть, отдирать от стула, протирать насухо, начинать сначала, ненадолго вспоминать.

## Морфемика и словообразование



**7. Разберите слова по составу. В каком слове и нулевой суффикс, и нулевое окончание?**

Расписание, бесспорный, возврат, беспроигрышный, воздвигнул, известие, чрезмерный, воспитанный, испепелю, испечь, возник, распечатка, разгадываем, причёска, прекрасный, преобразиться, преувеличение, превозмочь, приукрасила, преграда, приосанился, приключение.



**8. Определите способ образования слов. Выполните задание по образцу.**

**Образец.**

Осенний осень (суффиксальный).

Подумать, синеть, нагрубить, веселиться, подснежник, пришкольный, настенный, презабавный, разудалый, кассир, кожаный, болезнь, соломенный.

## Лексикология и фразеология



**9. Подберите к данным словам синонимы.**

Актёр, всадник, учитель, врач, больной, жёсткий (диван), результативный, плакать, спать, изучать.



**10. К приведённым ниже словам подберите синонимы русскоязычного происхождения.**

Фиаско, превалировать, негативный, флексия, триумф, премировать, анализ, диалог, дебаты, игнорировать, конст-

руировать, ликвидация, модель, хобби, эксперимент, юриспруденция, толерантность.



### 11. Подберите к данным словам антонимы.

Восход, болезнь, рождение, прибытие, смех, горе, ненависть, друг, тёплый, грустный, положительный, низкий, грубый, опускаться, засыпать, молчать, плакать, работать.



12. Составьте с данными паронимами словосочетания или предложения с целью их разграничения. В случаях затруднения обратитесь к словарю паронимов.

Надеть — одеть, болотный — болотистый, вековой — вечный, генеральный — генеральский, героический — геройский, дипломатический — дипломатичный, единичный — единственный, представить — предоставить, ограниченный — ограничительный, признание — признательность, требование — тебовательность.



13. Соедините фразеологизмы из двух групп, образовав пары фразеологизмов-синонимов. Объясните орфограммы.

1. Бок о бок, поджилки трясутся, как пить дать, обводить вокруг пальца, заткнуть за пояс, в чёрном теле, задирать нос, кот наплакал, маменькин сынок, два сапога — пара.

2. Пускать пыль в глаза, плечом к плечу, тепличное растение, капля в море, в ежовых рукавицах, высоко летать, одного поля ягода, утереть нос, душа ушла в пятки, как дважды два.



14. Соедините фразеологизмы из двух групп, образовав пары фразеологизмов-антонимов. Объясните орфограммы.

1. Важная птица, душа в душу жить, заваривать кашу, резать правду-матку, с гульки нос, душа болит.

2. Душа радуется, хоть пруд пруди, как кошка с собакой, мелкая сошка, расклёбывать кашу, петь сладкие песни.



15. Определите значения приведённых ниже фразеологизмов и составьте с ними предложения.

Восходящая звезда, вставлять палки в колёса, от корки до корки, краем глаза, палец в рот не клади, подливать масла в огонь, уму непостижимо, чужими руками жар загребать.



**16.** Прочитайте предложения. 1) Объясните постановку знаков препинания в известных вам случаях. 2) Расскажите о разных частях речи, приводя примеры из предложений. 3) Произведите морфологический разбор слов, отмеченных индексом 3.

1) В переходе от дня к ночи всегда есть что-то<sup>3</sup> таинственное. В лесу в это время становится сумрачно<sup>3</sup> и тоскливо. Кругом воцаряется жуткое безмолвие. Затем появляются какие-то едва уловимые ухом звуки. Как будто слышатся<sup>3</sup> глубокие вздохи. Откуда они исходят? Кажется, что вздыхает сама тайга. (*В. Арсеньев*) 2) Она засмеялась, и как странно, как неожиданно изменилось её красивое<sup>3</sup> лицо! Прежней суровости в нём и следа не осталось: оно вдруг сделалось светлым, застенчивым, детским. (*А. Куприн*) 3) Всею своею собачьей душою расцвела Кусака. У неё было имя<sup>3</sup>, на которое она стремглав неслась из зелёной глубины сада. Она принадлежала людям и могла им служить. Разве недостаточно этого для счастья собаки? (*Л. Андреев*) 4) Первой, с кем познакомилась собака, была хорошенькая девушка в коричневом форменном платье, выбежавшая в сад. (*Л. Андреев*)

### Буквы Н—НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий



**17.** Спишите словосочетания с отыменными прилагательными, вставьте букву Н, где это нужно. Объясните выбор орфограммы.

Клюквен..ый морс, кожан..ая куртка, «Революцион..ый этюд» Шопена, повесть А.С. Пушкина «Станцион..ый смотритель», барабан..ая дробь, соловьи..ая трель, петушин..ый крик, в глинян..ом сосуде, румян..ые щёчки, гуман..ое отношение, соломен..ое чучело, ветрян..ая мельница, пустынь..ый берег, карман..ый фонарик, Пенсион..ый фонд России, курин..ый бульон, в картин..ой галерее, деревян..ые рамы, сказка Андерсена «Стойкий оловян..ый солдатик», стеклян..ая терраса.



**18.** Спишите словосочетания с отглагольными прилагательными и причастиями, вставьте букву Н, где это нужно. Объясните выбор орфограммы.

Крашен..ые скамейки, крашен..ые в оливковый цвет стены, золочён..ые купола храмов, позолочен..ые часы, сгущён..ое молоко, мочён..ые яблоки, ранен..ый боец, ранен..ый в руку солдат, изранен..ые воины, сушён..ая рыба, высушен..ое бельё, жарен..ая на масле форель, непрожарен..ое мясо, несолён..ый суп, копчён..ый окорок, закопчён..ый потолок, печён..ый в золе картофель, зелён..ый горошек, стрижен..ая чёлка, коротко стрижен..ые волосы, сломан..ая игрушка, говорить на ломан..ом русском языке.



**19.** Спишите словосочетания с наречиями, словами категории состояния и краткими причастиями, вставьте букву Н, где это нужно. Объясните выбор орфограммы.

Медлен..о передвигаться, кругом пустынь..о, вести себя безответствен..о и недисциплинирован..о, (сердце) бешен..о колотится, выглядит растерян..о, отвечать путан..о, одевается современ..о, над рекой туман..о, выполнять работу сосредоточен..о, внимание сосредоточен..о на одном вопросе, поступил необдуман..о, (дождик) капает монотон..о, на улице ветрен..о, прийти неждан..о-негадан..о, разбить вазу нечаян..о, торжествен..о объявить о вручении награды, провели собрание организован..о, письмо отправлен..о и получен..о вовремя, ответить на вопросы квалифицирован..о.



**20.** Выпишите слова с орфограммой «Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий», распределяя их по трём колонкам в зависимости от частеречной принадлежности. Объясните правописание выписанных слов.

1) Эта ягода формой похожа на малину, но растёт не на кусте, а на травя(н, нн)ом стебле, как земляника. 2) В некоторых местностях почва каменистая, в других — песча(н, нн)ая или глинистая. 3) Ловят в реках и озёрах тундры рыбу и готовят рыбий жир и вяле(н, нн)ую рыбу. 4) Как только начнутся холода и станут застывать воды, улетает постепе(н, нн)о на юг вся птица. 5) Кочевник должен хорошо знать местность и пути перекочёвок других оленеводов, чтобы не устраивать стоянок на сильно вытравле(н, нн)ых пастбищах. 6) Кочевники оставляют стада на пастбищах под надзором своих семей или пастухов, а сами с несколькими гружё(н, нн)ыми нартами

едут на ярмарки и там продают свою добычу или меняют на товар. (Б. Житков) 7) Тоскливо и медле(н, нн)о проходили дни и вечера. 8) Капитан хотел что-то ответить, но в это время на палубу вбежал офицер; вид у него был возбуждё(н, нн)ый, глаза растеря(н, нн)ые. 9) Пароходные колёса моното(н, нн)о шумели и будоражили воду. 10) На пусты(н, нн)ом берегу вдалеке пылали костры. 11) Все удивлё(н, нн)о глядели на учителя и молчали. (Н. Телешов)



**21.** Спишите, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

1) Они пошли в дом через большую каме(н, нн)ую террасу. Чёрные обильные гроздья винограда издававшие слабый запах клубники тяжело свисали между тёмной кое-где озолоче(н, нн)ой солнцем зеленью. (По А. Куприну) 2) Парк в нашем городе большой стари(н, нн)ый. (Ю. Сотник) 3) До ивовых кустов было метров пятьсот. Наша лодочка тяжело нагруже(н, нн)ая сильно осевшая медле(н, нн)о продвигалась против течения. Песча(н, нн)ый пляж кончился. Справа потянулся почти отвесный глиня(н, нн)ый обрыв со множеством крошечных пещерок. Десятки ласточек носились в этом месте над рекой то пикируя к самой воде то высоко взлетая. Временами какая-нибудь из них исчезала в одной из пещерок и через несколько секунд выпархивала оттуда снова. (Ю. Сотник) 4) Рот его в это время был полон жёва(н, нн)ым хлебом перемеша(н, нн)ым с жёлтым маслом и розовой ветчиной. (В. Солоухин) 5) Когда настала пора сворачивать с шоссе на обыкнове(н, нн)ую дорогу начало темнеть. (В. Солоухин) 6) Струилось намасле(н, нн)ое шоссе и беше(н, нн)о вращались колёса. (Ю. Казаков) 7) Редкие домики мелькавшие иногда по полям поражали своей утре(н, нн)ей белизной. (Ю. Казаков) 8) Собака бежала деловито целеустремлё(н, нн)ю не глядя по сторонам. (Ю. Казаков)

**Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи**



**22.** Объясните правописание выделенных слов, определите, какой частью речи они являются.

1) Изредка набегающий ветерок чуть-чуть шелестел дубовой листвой, ещё не опавшей на землю. (В. Арсеньев) 2) Из тысячи лесных звуков чуткое ухо охотника уже ловит необычную, ни

на что не похожую песню глухаря. (И. Соколов-Микитов) 3) Мы шли обочиной дороги, сплошь покрытой бурыми прошлогодними листьями, ещё не высохшими после снега. (А. Куприн) 4) Но почему всё, о чём я теперь вспоминаю, так долго не обнаруживало себя? (А. Алексин) 5) Встречаясь, мы говорили друг другу «здрасьте!», не называя имён, потому что не знали их. (А. Алексин) 6) Жил у нас в доме огромный толстый кот — Иваныч: ленивый, неповоротливый. (Г. Скребицкий) 7) Попад в незнакомое помещение, Иваныч начал всё осматривать, обнюхивать, пока наконец не добрался до маминой кровати. (Г. Скребицкий) 8) Медленно заживающие раны зудели, и это было нестерпимой пыткой, не дававшей покоя ни днём, ни ночью. (Е. Носов) 9) Неуютно в лесу: исхлёстанные дождями, голые, чёрные стоят деревья. (В. Бианки) 10) Андрей Николаевич даже рассмеялся от удовольствия, но оно было непродолжительным. (Л. Андреев)



**23.** Спишите, раскрывая скобки. Устно объясните выбор правописания.

1) Писатель, выражая себя, тем самым выражает и свою эпоху. Это — простой и (не)опровержимый закон. 2) Всюду отец (не)уживался с начальством. Он был очень самолюбивый, горячий и добрый человек. Прослужив (не)долго, отец (не)ожиданно, без всякой видимой причины, бросил службу и уехал в старую дедовскую усадьбу Городище. (Не)объяснимый поступок отца смутил всех родственников, но больше всего мою мать. 3) Отцу было всего пятьдесят лет. Я всегда помнил его (не)много сутулым, но стройным, изящным, темноволосым, с (не)обыкновенной его печальной улыбкой и серыми внимательными глазами. Сейчас он сидел в кресле, трудно дышал, смотрел (не)отрываясь на меня, и по сухой его щеке сползла слеза. 4) Бабка ведала хозяйством. Её чёрный глаз замечал малейший (не)порядок в доме. 5) Я был ещё совсем маленьким мальчиком и выдумывал всякие (не)былицы. 6) В детстве я представлял себе далёкую страну, куда (не)пременно поеду, как холмистую равнину, заросшую до горизонта травой и цветами. 7) (Не)ожиданно из-за поворота дорожки вышел загорелый бородатый человек без шапки. 8) В глубине были видны (не)успевшие ещё дотянуться до поверхности воды круглые листики кувшинок. (К. Паустовский)



**24.** Прочитайте предложения. Являются ли они текстом? Докажите, что перед вами текст. Объясните, почему именно так разделён он на абзацы.

### Прогулка по окрестностям реки

За последние дни все так утомились, что нуждались в более продолжительном отдыхе, чем ночной сон. Вчера мы до того были утомлены, что даже не осмотрелись как следует. Было не до наблюдений. Только сегодня, после сытного завтрака, я решил сделать прогулку по окрестностям.

С правой стороны реки тянутся двойные террасы, с левой — скалистые сопки. Около террас можно видеть длинное болото. Это место, где раньше проходила река. Во время какого-то большого наводнения она проложила себе новое русло.

Из пернатых я здесь видел восточносибирских жаворонков. На побережье моря была ещё весна, и потому их звонкое пение несло отовсюду. Они то опускались к земле, то опять подымались высоко на воздух. Около ивняков кружился уссурийский малый дятел. Он действительно маленький, но так же пёстро окрашенный, как и другие его сородичи. Между листвой кое-где мелькали японские пеночки-непоседы. Они всё время были в движении, одновременно и веселились, и охотились за насекомыми. По сторонам дороги, в кустах, мелькали зелёную овсянки. В сообществе с полевыми воробьями они купались в пыли. Кроме того, в прибрежном районе водятся перепел и фазан. Первая птица весьма похожа на куропатку и держится по долинам рек в равнинных местах. Моя собака выгнала двух перепёлок. Они с криком поднялись у неё из-под самого носа. Отлетев шагов двести, перепёлки опять спустились в траву. На обратном пути я видел двух фазанов. (213 слов) (В. Арсеньев)



**25** (Диктант с предварительной подготовкой). Подготовьтесь писать текст из предыдущего задания под диктовку. В ходе подготовки выделите грамматические основы. Объясните постановку знаков препинания. Обратите внимание на правописание слов, найдите изученные орфограммы. Объясните, почему в слове *терраса* пишется удвоенная буква Р. Приведите однокоренные слова.



-  **26.** Напишите небольшой текст на тему «Сентябрь». Докажите, что вами создан именно текст. Является ли текст синтаксической единицей? Из каких других синтаксических единиц он состоит?
-  **27.** Составьте небольшой текст (5–10 предложений), включив в него диалог двух друзей. Какой стиль речи вы использовали? Укажите приметы этого стиля.
-  **28.** Составьте воодушевляющую речь, обращённую к учащимся перед экзаменом. Какой стиль речи вы использовали? Укажите приметы этого стиля.
-  **29.** Напишите заявление на имя директора школы с просьбой разрешить вам посещать спортивную секцию или какой-либо кружок. К какому стилю речи относится жанр заявления? Какие другие жанры этого стиля вы знаете?
-  **30.** Составьте текст научного стиля, используя материалы учебника по другому предмету (по литературе, истории, биологии, географии, математике, физике и др.). Докажите, что текст научный.
-  **31 (Изложение).** Прочитайте текст. Устно разберите правописание слов с пропущенными орфограммами. Объясните постановку знаков препинания. Письменно перескажите основное содержание текста.

Самым любимым моим местом были пруды. Каждое утро отец ходил туда удить рыбу. Он брал меня с собой. Мы выходили из дому очень рано и осторожно шагали по тяжёлой мокрой траве. Тихими золотеющими пятнами светились среди тёмной, ещё ночной листвы ветки ив, озарё(н, ни)ые первым солнцем. В глухой воде пл..скались караси. Зар..сли кувшинок, рдеста, стрелолиста и вода(н, ни)ой гречихи висели, казалось, над чёрной бездной. Таинстве(н, ни)ый мир воды и р..стений ра(з, с)крывался передо мной. Оч..рование этого мира было так велико, что я мог просиж..вать на берегу пруда с восхода до захода солнца.

Отец бе(з, с)шумно закид..вал удочки. Я наб..рал в ведро воды из пруда, бросал в эту воду траву и ждал. Красные попл..вки (не)подвижно стояли в воде. Потом один из них

нач..нал вздраг..вать, пускал лёгкие круги, внезапно нырял или быстро плыл в сторону. Отец подс..кал, леска натягивалась, ореховое удилице сгибалось в дугу, и в тумане над прудом начиналось бульканье, плеск, возня. Вода разбегалась, качая кувшинки, торопливо уд..рали во все стороны жуки-водомеры, и наконец в загадочной глубине появлялся б..ющийся золотой блеск. Нельзя было разобрать, что это такое, пока отец (не)выволакивал на пр..мятую траву тяжёлого карася. Он лежал (на)боку, отдувался и шевелил пл..вниками. От его чешуи шёл уд..вительный запах подводного царства.

Я пускал карася в ведро. Он ворочался там среди травы, (не)ожиданно бил хвостом и обд..вал меня брызгами. Я слиз..вал эти брызги со своих губ, и мне очень хотелось напит(?)ся из ведра, но отец (не)позволял этого.

Мне казалось, что вода в ведре с карасём и травой должна быть такой же душистой и вкус(?)ной, как вода грозových дождей. Мы, мальчишки, жадно пили её и верили, что от этого человек будет жить до ста двадцати лет. (К. Паустовский)

# СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

## СЛОВСОЧЕТАНИЕ

### Строение словосочетаний



32. Заполните пустые клетки таблицы.

| Строение словосочетания | Примеры             | Вид словосочетания |
|-------------------------|---------------------|--------------------|
| ×<br>Сущ. + прил.       | красный шар         | именное            |
| ×<br>Сущ. + сущ.        |                     |                    |
|                         | мечта об этом       |                    |
| ×<br>Сущ. + прич.       | улыбающийся ребёнок |                    |
|                         | способен на риск    |                    |
|                         | очень красивый      |                    |
| ×<br>Глаг. + сущ.       |                     | глагольное         |
|                         | отвечать невпопад   |                    |
|                         | пришёл проститься   | глагольное         |
|                         |                     | наречное           |



33. Какое словосочетание лишнее в каждом ряду? Объясните почему. Объясните орфограммы.

1) Разговор о матери, полёт над степью, живёт на даче, письмо брату.

2) Работать допоздна, модно одеваться, громко кричать, говорить заикаясь.

3) Прикосновение к руке, споткнуться о порог, дотронуться до плеча, положить на полку.

4) Чрезвычайно опасно, абсолютно безграмотный, очень глубоко, совсем неинтересно.

5) Кожаное пальто, берестяной короб, платье из парчи, деревянный шкаф.

 **34.** Подберите к словосочетаниям синонимичные пары по образцу. Главные слова в словосочетаниях должны быть выражены разными частями речи. Форма зависимого слова может сохраняться, а может изменяться. Определите строение словосочетаний.

**Образец.** Платить за проезд (гл. + сущ.) — плата за проезд (сущ. + сущ.).

Интересоваться музыкой — ..., беседовать об искусстве — ..., жалеть животных — ..., рад встрече — ..., способен к рисованию — ..., изучать математику — ..., готовиться к занятиям — ..., мыть посуду — ..., убирать квартиру — ..., походить на отца — ..., скандалить из-за прогула — ... .

 **35.** Подберите к словосочетаниям синонимичные пары по образцу. Зависимые слова в словосочетаниях должны быть выражены разными частями речи.

**Образец.** Платье из шерсти — шерстяное платье.

Подушки для дивана — ..., крыша из соломы — ..., склонен к преувеличению — ..., тарелка для супа — ..., компот из вишни — ..., рад знакомству — ..., привык работать — ..., относиться с пренебрежением — ..., отвечать высокомерно — ... .

### Виды связи в словосочетании

 **36.** Спишите словосочетания, распределяя их по трём колонкам в зависимости от способа синтаксической связи: 1) управление; 2) согласование; 3) примыкание. Вставьте пропущенные буквы там, где это нужно; графически обозначьте орфограммы.

Бл..стит на солнце, на пр..вокзальной площад.., выр..сли в деревн.., непр..менно встрет..мся, в ненас..ную погоду, появил..ся неждан..о-негадан..о, небез..нтерес(?)ное предл..жение, уг..щение для родствен..иков, от..явлен..ый хулиган, пр..градить дорогу, в соломен..ой шля..ке, поступить мужест..вен..о.

 **37.** Выпишите примеры словосочетаний с управлением. Отметьте главное слово, задайте вопрос от него к зависимому слову. Определите, какими частями речи являются слова в словосочетаниях.

1) Андрей Николаевич снял с подоконника горшок с засохшей геранью и стал смотреть на улицу. (Л. Андреев) 2) На чердаке нашего общежития был склад старых тумбочек.

(В. Солоухин) 3) Утром я без особых приключений добрался до родительского дома. (В. Солоухин) 4) Однажды мы поймали диких оленей и стали их кормить в домашнем питомнике бобами и кукурузой. (М. Пришвин)



**38.** Выпишите примеры словосочетаний со связью *согласование*. Определите, какими частями речи являются слова в словосочетаниях.

1) Под тяжёлыми шагами закрипели половицы, и стукнула упавшая табуретка. (Л. Андреев) 2) На улице слышались гнусавые и резкие звуки гармоники. (Л. Андреев) 3) Из-за разорванных туч выглянуло на миг солнце и скупым, жёлтым светом озарило мокрую печальную улицу. (Л. Андреев) 4) Свежий ночной ветер врывался в открытые окна вагонов. (В. Осева) 5) Из городского кино долетала заглушённая музыка. В домах зажигались огни. Самоварный дымок висел над садами. За голыми ветками деревьев уже блеснули звёзды. (К. Паустовский)



**39.** Замените словосочетания с управлением синонимичными словосочетаниями с согласованием.

Шкаф для книг, бутылка из-под молока, суп с курицей, вершина горы, отец Миши, участок при школе, портфель из кожи, группа студентов, жители города, аудитория для лекций, колёса от автомобиля, ночь без сна, сумка для школы, занятия музыкой.



**40.** Вставьте пропущенные буквы. Замените словосочетания со связью *управление* синонимичными словосочетаниями со связью *примыкание*. Какой компонент словосочетания, главный или зависимый, вам пришлось изменить? Сформулируйте правило изменения словосочетания с управлением на синонимичное словосочетание с примыканием.

Проб..раться с трудом, поднял ч..модан с лёгкостью, ходит без шума, говорит с хрипотцой, посм..трел с жалостью, поехать на отдых.



**41.** Выпишите словосочетания, определите способ подчинительной связи.

1) Медленно наступает день. Темно, угрюмо, буря не унимается. Сугробы под окнами почти прилегают к стёклам и высыпаются до самой крыши. От этого в кабинете стоит какой-то

странный, бледный сумрак. (*И. Бунин*) 2) Взрослые весело подхватили знакомую песню. (*В. Осеева*) 3) Вокруг школьников столпилась вокзальная публика. Сквозь толпу с сияющими, размягчёнными лицами пробирались матери, отцы и хлопотливые, беспокойные бабушки. (*В. Осеева*) 4) Море иногда мелькало между деревьями. (*А. Куприн*) 5) Наконец барыня вышла на балкон, швырнула сверху в подставленную шляпу Сергея маленькую белую монетку и тотчас же скрылась. (*А. Куприн*)

### Грамматическое значение словосочетаний

 **42.** Распределите словосочетания по группам: 1) предмет + признак; 2) действие + предмет; 3) признак действия или состояние + степень его проявления; 4) действие + обстоятельство, характеризующее действие.

Рыба под маринадом, приготовить рыбу, вкусно приготовить, очень вкусно, маринованная рыба; платье в горошек, лёгкое платье, купить платье, дорого купить, ничуть не дорого; встать рано, раннее утро, разбудить спозаранку, разбудить ребёнка; нуждаться в помощи, дружеская помощь, помочь другу; учиться на пятёрки, хорошо учиться, учиться рисованию.

 **43.** Из предложений выпишите словосочетания, определите их грамматическое значение. Является ли словосочетанием грамматическая основа предложения?

1) На улице слышались гнусавые и резкие звуки гармоники. (*Л. Андреев*) 2) Внешне Москва росла медленно, не спеша. Деревянные её кварталы подвергались время от времени опустошительным пожарам. Но зато духовный её облик был впереди её внешнего роста. (*Н. Телешов*) 3) Ветры сдувают снег с холмов и с ровных мест и сносят его в овраги. (*Б. Житков*) 4) Низкое солнце ослепительно било в глаза. (*В. Катаев*) 5) Медленно протекает зимний вечер. Не смолкая бушует метель за окнами... Но теперь старики уже не прислушиваются к её шуму. Поставили в сенцах самовар, затопили в кабинете печку и оба сели около неё на корточки. Славно охватывает тело теплом! (*И. Бунин*)



**44.** Выпишите словосочетания. Произведите их синтаксический разбор. Из какого предложения словосочетания выписать не удалось? Почему?

День выпал хороший и тёплый. По небу громоздились массы кучевых облаков. Сквозь них прорывались солнечные лучи и светлыми полосами ходили по воздуху. Они отражались в лужах воды, играли на камнях, в листве ольшаников и освещали то один склон горы, то другой. Издали доносились удары грома. (В. Арсеньев)

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### Строение и грамматическое значение предложений



**45.** Выделите грамматическую основу предложений. Прокомментируйте, какие главные члены она включает. Устно проанализируйте, о чём этот текст, какие чувства он в вас вызывает.

Разбуженный громкими весёлыми голосами, я открываю глаза. Вижу спинку кровати, окно, в которое бьёт утреннее горячее солнце. Сон ещё одолевает меня, я весь в сонном, зыбком и призрачном мире, который мне жалко покинуть. Я закрываю глаза, зарываюсь в подушки, стараюсь заснуть. Но громче слышатся голоса, всё дальше уплывает, неуловимее становится покинутый мною ночной призрачный мир.

Я опять открываю глаза и вижу отца. Он стоит надо мною, огромный и бодрый, ласково щекочет меня большой загорелой рукой. Я беру и целую его пахнущую душистым сеном руку.

И просыпаюсь совсем. Чувство радости жизни, яркого летнего утра полно охватывает меня. Я одеваюсь торопливо и, стуча бурами от загара ногами, выбегаю на волю.

Солнце высоко. Под зелёной развесистой берёзой лежит седая роса. В тени по-утреннему прохладно, свежо, а на крыльце уж по-полуденному начинает припекать. Широкая, искусно наведённая за ночь паутина, вся серебряная от капель росы, отчётливо, каждой своей ниточкой выделяется на фоне густой тёмной листвы. В небе ни облачка; ни единый не двинется лист. (И. Соколов-Микитов)

## Интонация предложения

 **46.** Приведите примеры предложений, которые можно произнести с разной интонацией.

 **47.** Приведите примеры предложений с повествовательной интонацией.

 **48.** Составьте вопросительные предложения. Можно ли их прочитать с разной интонацией? Попробуйте сделать это.

 **49.** Спишите, расставляя знаки препинания в конце предложений. Прочитайте предложения, соблюдая нужную интонацию.

Зимой в лесу хорошо — Как хорошо в лесу зимой

Сегодня на улице морозно — Ну и мороз

Он придет — Неужели он придет

Встреча была неожиданной — Вот так встреча

 **50.** Прочитайте предложения, выражая с помощью интонации предлагаемые чувства.

1) Прекратите разговаривать! (резкое замечание)

2) Пожалуйста, не разговаривайте громко! (просьба)

3) Молчать! (приказ)

4) Разве можно разговаривать на уроке? (недоумение)

5) А кто у нас разговаривает? (полушутливый тон)

6) Мы работаем, а некоторые всё разговаривают. (ворчливый тон)

7) Неужели нельзя помолчать?! (возмущение)

8) Разговаривайте-разговаривайте, посмотрим, как на экзамене заговорите! (схидный тон, с издёвкой)

## Характеристика человека

 **51.** Прочитайте текст, устно перескажите описание девушки своими словами.

### Олеся

В то время когда она вытянутой правой рукой показывала мне направление дороги, я невольно залюбовался ею. В ней не было ничего похожего на местных «дивчат», лица которых под уродливыми повязками, прикрывающими сверху лоб, а снизу рот и подбородок, носят такое однообразное, испуганное выра-



жение. Моя незнакомка, высокая брюнетка лет около двадцати — двадцати пяти, держалась легко и стройно. Просторная белая рубаша свободно и красиво обвивала её молодую, здоровую грудь. Оригинальную красоту её лица, раз его увидев, нельзя было позабыть, но трудно было, даже привыкнув к нему, его описать. Прелесть его заключалась в этих больших, блестящих, тёмных глазах, которым тонкие, надломленные посередине брови придавали неуловимый оттенок лукавства, властности и наивности; в смугло-розовом тоне кожи, в своеобразном изгибе губ, из которых нижняя, несколько более полная, выдавалась вперёд с решительным и капризным видом. (А. Куприн, «Олеся»)

## ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### Порядок слов в предложении. Логическое ударение



**52.** Разберите по членам предложения, отмеченные индексом 4.

В каких из них обратный порядок слов? Определите значение слова «запруда».

От осенних дождей разлилась вода в запруде.<sup>4</sup> По вечерам прилетали дикие утки.<sup>4</sup> Мельникова дочка Анютка любила слушать, как они плещутся и возятся в темноте.

Мельник часто уходил на охоту по вечерам.<sup>4</sup>

Анютке было очень скучно сидеть одной в избе. Она выходила на плотину, звала: «Уть-уть, уты!» — и бросала хлебные крошки в воду.

Только утки неплыли к ней. Они боялись Анютки и улетали с запруды, свистя крыльями.<sup>4</sup>

Это огорчало Анютку.

«Не любят меня птицы, — думала она. — Не верят мне».

Сама Анютка очень любила птиц. Мельник не держал ни кур, ни уток. Анютке хотелось приручить хоть какую-нибудь дикую птицу. (В. Бианки)



**53.** Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите, прямой или

обратный порядок слов в предложениях текста. Перепишите текст, изменив порядок слов. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Устно объясните орфограммы.

В школе шли последние пр..готовления к празднику. В классной комнате, разл..жив на полу лист бумаги, мальчик в синей куртке с белым воротником, лёжа на животе, выводил красной туш..ю громадные ц..фры: «1941 год».

В большой зал дверь была закрыта. У двери т..пились школьники и школьниц.., пытаясь загл..нуть в щ..лку или (не)заметно прошмыгнуть в зал. На страже, пр..слонившись спиной к двери, стоял (бело)брысый мальчуган. Он молча и р..шительно отталкивал любопытных, показывая всем своим видом, что скорее умрёт, чем пропустит кого-нибудь.

Ёлку украшали девочки с учительницей второго класса. Учительница стояла на т..бурете, а девочки подавали ей шары и бусы, осторожно выб..рая их из к..ртонок.

(В)глубине зала ребята заканчивали выставку. Полочки и лесенки с широкими ступеньками были задр..пирова(н, нн)ы тёмной материей. (Не)брежно ра(з, с)кинутые коврики и выш..тые платочки ярко выделялись на тёмном фоне. (В)низу стояли модели самолётов, моторных лодок. Ледокол, вы-краш..(н, нн)ый в голубую краску, разр..зая острым носом волны, иску(с, сс)но сдела(н, нн)ые из материи, как(бы) плыл (на)встречу школьникам.

У каждого класса здесь было отдельное место, и к каждой вещи была пр..колота бума..ка с фамилией того, кто её сделал. (В. Осева)



**54.** Прочитайте предложения, изменяя логическое ударение и смысл вопроса.

1) Ты поедешь в театр? 2) Папа вернулся из командировки? 3) Завтра пойдём на море? 4) Бабушке нужно дать лекарство? 5) В нашем озере водится карась?

# ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

## ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Подлежащее



**55.** Подчеркните грамматические основы. Определите, чем выражено подлежащее.

1) Зимняя ночь тянулась долго-долго, и чёрные окна пустой дачи угрюмо глядели на обледеневший неподвижный сад. Иногда в них как будто вспыхивал голубоватый огонёк: то отражалась на стекле упавшая звезда, или остророгий месяц посылал свой робкий луч. (*Л. Андреев*) 2) Под тяжёлыми шагами закрипели половицы, и стукнула упавшая табуретка. (*Л. Андреев*) 3) Меня в жизни никто ещё не наказывал; отец не только не трогал меня пальцем, но я от него не слышал никогда ни одного резкого слова. (*В. Короленко*)



**56.** Подчеркните подлежащее, выраженное местоимением. Определите разряд местоимений.

1) Вдруг я почувствовал, что меня кто-то трясёт за плечо. 2) За этот переход все сильно устали. (*В. Арсеньев*) 3) Я с удивлением смотрел на Евдокию Савельевну. Она говорила о любви так, словно сама была когда-то ранена ею. (*А. Алексин*) 4) Происхождение Драба было покрыто мраком самой таинственной неизвестности. Некоторые приписывали ему аристократическое имя. (*В. Короленко*) 5) У берега в густой траве что-то сильно зашлёпало, завозилось. (*Г. Скребицкий*) 6) В лесу белки всегда осенью грибы на сучьях сушат. Вот и наша поспешила. Видно, почувяла зиму. (*Г. Скребицкий*) 7) Тёма считает, что, кроме матери и отца, никто не смеет его ругать. (*Н. Гарин-Михайловский*)



**57.** Каким членом предложения являются выделенные словосочетания? Разберите структуру (состав) словосочетания. Подумайте, почему всё словосочетание целиком является одним членом предложения.

1) Сегодня мы имели случай наблюдать, как казаки охотятся за пчёлами. Когда мы пили чай, кто-то из них взял чаш-

ку, в которой были остатки мёда. 2) Вечером, после ужина, все мы сидели у костра и разговаривали. Вдруг что-то белесовато-серое пролетело мимо, бесшумно и неторопливо. 3) В стороне от дороги находился большой водоём. Около него сидело несколько серых скворцов. 4) Бой изюбров продолжался минут десять. Наконец стало ясно, что один из них должен уступить. 5) Решено было, что двое из нас пойдут на охоту, а остальные останутся на биваке. 6) Навстречу нам вышли женщина и трое ребятшек. 7) Перед вечером два казака вновь пошли к улью, но уже ни мёда, ни пчёл не нашли. 8) В уссурийской тайге растёт много цветковых растений. 9) Слои ила, бурелом, рытвины и пригнутый к земле кустарник — всё это указывало на недавнее большое наводнение. (В. Арсеньев)



**58.** Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу, прокомментируйте, чем выражено подлежащее.

1) Кто-то незнакомый вошёл в комнату и громко со всеми поздоровался. 2) Случилось что-то невероятное. 3) Все мы старались помочь Кириллу учиться, так как он долго отсутствовал в школе из-за болезни. 4) Друзьями они были ещё со школы. Все четверо занимались в школьной секции по волейболу. 5) Со мной никто из мальчишек не разговаривал, и всё это напоминало о конфликте. 6) Кто-то из ребят забыл в классе книгу. 7) Один из вас должен остаться и привести в порядок комнату. 8) Трое из нашей команды получили на олимпиаде призовые места. 9) Две берёзки и три тополя росли на поляне. 10) Несколько книг лежали на столе. 11) В этом озере водится много рыбы. 12) Мы с братом учились в одной школе, но в разные годы. 13) Отец с братом работали на станкостроительном заводе.



**59.** Составьте предложения, употребив в них следующие конструкции в позиции подлежащего:

1) «кто-то + прилагательное»; 2) «что-то + прилагательное»; 3) «все мы (вы, они)»; 4) «все трое (четверо, пятеро и т.п.)»; 5) «всё это»; 6) «кто-то + из (местоимение или существительное)»; 7) «один + из (местоимение или существительное)»; 8) «никто + из (местоимение или существительное)»; 9) «двое (трое и т.д.) + из (местоимение или существительное)»;

10) «два (две), двое (и другие количественные числительные) + существительное»; 11) «несколько (много, мало) + существительное»; 12) «мы (вы, они) + с (местоимение или существительное)»; 13) «существительное + с (существительное)».



**60.** Спишите, подчеркните грамматические основы.

1) По словам туземцев, в прежние годы в этих местах водилось очень много пятнистых оленей. (*В. Арсеньев*) 2) Что-то особенное было в этом лесу. (*В. Арсеньев*) 3) В переходе от дня к ночи в тайге всегда есть что-то торжественное. (*В. Арсеньев*) 4) Начало смеркаться, и одновременно с тем в воздухе закружилось несколько снежинок. (*В. Арсеньев*) 5) Он понимал, что один из них обязан доставить данные разведки в часть. (*В. Катаев*) 6) В это лето, несмотря на свои тридцать два года, капитан Енакиев немного поседел в висках, стал суше, скучней, строже. Мало кто в полку знал его горе. (*В. Катаев*) 7) Мы с Надей работали в конструкторском бюро на одном этаже, но в разных концах коридора. (*А. Алексин*) 8) Оля с Люсей и Борей шли впереди. А мы с Евдокией Савельевной немного отстали. (*А. Алексин*) 9) Несколько ребят из четвёртого класса «Б» озабоченно советовались между собой. (*В. Осеева*) 10) Мальчики уселись рядом. Все трое, запрокинув головы, смотрели в тёмное, глубокое небо. (*В. Осеева*) 11) Учительница с ребятами устроили для тетерева в светлой кладовке подобие лесного уголка, настелили моху и поставили несколько сосёнок. (*Г. Скребицкий*)

### Сказуемое. Простое глагольное сказуемое



**61 (Сочинение).** Напишите мини-сочинение на грамматическую тему «Что такое сказуемое и для чего оно необходимо?». Рассуждение обязательно иллюстрируйте речевыми примерами.



**62.** Составьте двусоставные предложения со сказуемыми, отвечающими на такие вопросы: что делает предмет (лицо)?, что делал предмет (лицо)?, что будет делать предмет (лицо)?, что начал делать предмет (лицо)?, что должен делать предмет (лицо)?, каков предмет?, что он такое?, кто он такой?

Обратите внимание на то, что предмет в грамматике понимается широко. К нему относятся и неодушевлённые предметы, и лица, и другие живые существа.



**63.** Рассмотрите таблицу «Способы выражения простого глагольного сказуемого». На основе таблицы подготовьте устный ответ.

|                                                                       |                                                     |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Традиционные формы выражения простого глагольного сказуемого</b>   | <b>Глагол в личной форме</b>                        | Ученики <u>записывают</u> свои наблюдения.<br>Учитель <u>поблагодарил</u> родителей за участие в школьном проекте.          |
| <b>Нетрадиционные формы выражения простого глагольного сказуемого</b> | <b>Словосочетание, выражающее значение действия</b> | Ученики <u>ведут записи</u> своих наблюдений. Учитель <u>объявил благодарность</u> родителям за участие в школьном проекте. |



**64.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Устно выделите простое глагольное сказуемое.

1) Мальчики прошли парк и начали спускаться(?) к пруду. Пуш..стые берега с занесё(н, ни)ыми снегом деревьями во(з, с)вышались как (не)проходимые горы. Старые ели глубоко зарывшись в сугробы ра(з, с)пл..стали на снегу свои густые м..хнатые ветви. Метель нам..ла на пруду высокие снежные холмы. Вокруг было так тихо и пусты(н, ни)о что мальчики говорили ш..потом. (В. Осеева) 2) И нач..нало мне представлят(?)ся что годы и десятки лет будет тянут(?)ся этот ненас(?)ный вечер будет тянут(?)ся вплоть до моей смерти и так(же) будет реветь за окнами ветер так(же) тускло будет г..реть лампа под убогим зелёным абажуром так(же) тр..возно буду ходить я (в)зад и (в)перёд по моей комнате, так(же) будет сидеть около печки молч..ливый сосредоточен(н, ни)ый Ярмола. (А. Куприн)



**65.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите тип сказуемого.

За стволами старых лип огромный пылающий шар поднимался над проснувшейся землёю. Казалось, он раздувался сиял радостным светом играл улыбался. Детская душа моя ликовала. На всю жизнь запомнилось мне лицо матери освещённое лучами восходящего солнца.

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу когда перед рассветом проходит (в)верху над макушками предутренний ветер. Одна за другою гаснут в небе чистые звёзды чётче и чётче обозначаются на посветлевшем небе чёрные вершины. На траве лежит роса. Множеством блёсков сверкает растянутая в лесу паутина. (И. Соколов-Микитов)



**66.** Какого типа сказуемое выделено в каждом предложении?

1) Русые волосы, крупные черты лица и небольшие усы дадут читателю некоторое представление о его лице. (В. Арсеньев) 2) Когда всё было готово, приступили к переправе. (В. Арсеньев) 3) Когда мы окончили осмотр пещер, наступил уже вечер. (В. Арсеньев) 4) Мальчики позволяют себе всякие глупые шутки, пересмеиваются, а девочки только обиды свои перебирают. (В. Осеева) 5) Кто-то из женщин дал ему легонько шлепка. (В. Осеева) 6) Дед вёл разговор неторопливо и без лишних расспросов. (К. Тахтамышев) 7) Братья всё время собирались увидеться, строили планы путешествий, однако после семнадцатого года все эти планы рухнули, да и переписка заглохла. (В. Аксёнов) 8) Подрезов объявил благодарность передовикам, отчитал разгильдяев и головотяпов. (Ф. Абрамов) 9) Он уверен, что я сделала ошибку, выбрав путь педагога, научного работника. (Е. Гинзбург) 10) Платья трещали по всем швам, а юбки из года в год наливались такой полнотой, что Искра впадала в отчаяние. (Б. Васильев)

## СОСТАВНЫЕ СКАЗУЕМЫЕ

### Составное глагольное сказуемое



**67.** Рассмотрите и проанализируйте таблицу «Вспомогательный компонент в составном глагольном сказуемом и его значения».

| Значение<br>вспомогательного<br>компонента                                                     | Глаголы в позиции<br>вспомогательного<br>компонента                                                                                                         | Примеры                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Начало, продол-<br>жение, окончание<br>действия                                                | начинать, стать,<br>продолжать, окон-<br>чить, закончить, за-<br>вершить, перестать                                                                         | <u>Восьмиклассники</u><br><u>начали изучать</u><br>синтаксис.                             |
| Указание на спо-<br>собность, возмож-<br>ность, желание,<br>стремление со-<br>вершать действия | уметь, суметь, мочь,<br>хотеть, желать, стре-<br>миться, пытаться,<br>готовиться, старать-<br>ся, намереваться,<br>решить, задумать,<br>торопиться, спешить | <u>Все</u> в их классе<br><u>стремились полу-</u><br><u>чить</u> высшее об-<br>разование. |
| Эмоциональное<br>отношение к дей-<br>ствию                                                     | любить, ненавидеть,<br>обожать, устать, бо-<br>яться                                                                                                        | <u>Татьяна обожала</u><br><u>танцевать</u> .                                              |

 **68.** Составьте пять предложений по теме «Школьная жизнь» с составным глагольным сказуемым, вспомогательный компонент в котором выражен глаголом со значением «начало, продолжение, окончание действия».

 **69.** Составьте пять предложений по теме «Моя будущая профессия» с составным глагольным сказуемым, вспомогательный компонент в котором выражен глаголом со значением «указание на способность, возможность, желание, стремление совершать действия».

 **70.** Составьте пять предложений по теме «Мои увлечения» с составным глагольным сказуемым, вспомогательный компонент в котором выражен глаголом со значением «эмоциональное отношение к действию».

 **71.** Спишите предложения, подчеркните в них грамматические основы, включающие составное глагольное сказуемое.

1) Настал вечер. Красивое сияние на небе стало блекнуть. Кое-где зажглись звёзды. (В. Арсеньев) 2) Солнце только что успело скрыться за горизонтом. Лучи его играли ещё в облаках и этим отражённым сиянием напоследок освещали землю.



(В. Арсеньев) 3) Одни пчёлы прилетали, а другие с ношей торопились вернуться и вновь набрать мёду. (В. Арсеньев) 4) Я умею спать где угодно. (В. Катаев) 5) Летом 1932 года я задумал написать книгу об уничтожении пустынь. (К. Паустовский) 6) На Поганое озеро бабы ходить опасались. (К. Паустовский) 7) Мать быстро повернулась, нахмурила брови, по-видимому, собиралась выругать меня, потом раздумала ругать. (А. Гайдар) 8) Капитан отчаялся попасть в свой полк на границу и хотел получить назначение в какую-нибудь артиллерийскую часть здесь, на месте. (К. Симонов) 9) Зоя Владимировна устала считать, сколько раз в своей жизни она провожала выпускников из школы. (В. Тендряков) 10) С деревьев продолжали падать ещё крупные капли. (В. Арсеньев) 11) Мало-помалу хвойный лес начал заменяться смешанным. Всё чаще и чаще стали попадаться тополь, клён, осина, берёза и липа. (В. Арсеньев) 12) Умные животные шли хорошо и всячески старались не зацеплять вьюками за деревья. (В. Арсеньев) 13) Надя любила подтрунивать над собой. (А. Алексин)



**72.** Выделите составное глагольное сказуемое, вспомогательный компонент в котором выражен кратким прилагательным.

1) Кто как не она должен поблагодарить свою школу. (В. Тендряков) 2) На войне человек не волен распоряжаться собой. (В. Распутин) 3) Гибнет человек, сам видит это и бессилён остановиться. (В. Тендряков) 4) Водитель не склонен был лишний раз останавливаться. (В. Катаев) 5) Вера всегда готова всплакнуть над чужой бедой, помирить поссорившихся, похлопотать за провинившихся. (В. Тендряков) 6) Пусть боятся его, а он сегодня бояться не намерен. (В. Распутин) 7) «Как я рада видеть вас снова!» — воскликнула Елена Наумовна. (А. Волос) 8) Я должен восстановить разрозненные детали. (А. Алексин)



**73.** Подчеркните составное глагольное сказуемое, вспомогательный компонент в котором выражен словосочетанием.

1) Я отдал приказание седлать лошадей. (В. Арсеньев) 2) Как я ругал себя за то, что не взял с собой спичек. Я мысленно дал себе слово на будущее время не отлучаться без них от бивака даже на несколько метров. (В. Арсеньев) 3) Васёк почувствовал острую необходимость видеть отца, рассказать ему

о том, что было в классе, посоветоваться. (В. Осеева) 4) Он выразил желание познакомиться с заступником за русский лес. (Л. Леонов) 5) Двадцать лет назад я имел несчастье неудачно посоветовать. (В. Тендряков) 6) В праздник и взрослые не упустят случая позабавиться. (М. Пришвин)



**74.** Подчеркните составное глагольное сказуемое, в позиции инфинитива в котором именное словосочетание.

1) Знаете что, не согласитесь ли вы принять участие в ряде опытов? (В. Солоухин) 2) Теперь нам стали доставлять радость неожиданные гости. (В. Тендряков) 3) И ничем другим не могу выразить свою благодарность. (В. Тендряков) 4) Обычно равнодушные редакции научных журналов начали проявлять интерес к его статьям. (В. Гроссман) 5) Ольга Васильевна не хотела вести разговор в коридоре. (Ю. Трифонов) 6) Я ничего не буду писать Вам о состоянии моего духа, ибо боюсь увлечься и впасть в жалобный тон. (П. Чайковский)

### Составное именное сказуемое



**75.** Подчеркните грамматические основы, определите тип сказуемого.

1) Хозяин оказался человеком весьма любезным. 2) Места эти казались весьма удобными для земледелия. 3) Небо из чёрного сделалось синим, а потом серым, мутным. 4) С каждым километром тропа становилась шире и лучше. 5) Чем дальше, тем долина всё более и более принимала характер луговой. 6) Ночь выпала ветреная и холодная. 7) Вся долина была затоплена водой. 8) Возвышенные места казались островками. 9) Этой сноровкой отличаются именно местные лошади, привыкшие к путешествиям в тайге и с вьюками. 10) Вершина горы представляет собой небольшую площадку, покрытую травой и обставленную по краям низкорослой ольхой и берёзой. (В. Арсеньев)



**76.** Найдите составное именное сказуемое. Чем выражена именная часть?

1) Сказочным кажется ночной лес. (И. Соколов-Микитов) 2) Евдокия Савельевна была в брюках, старомодной шляпе с обвислыми полями и с рюкзаком за спиной. (А. Алексин) 3) Бо-

ря был самым высоким в классе и всегда что-нибудь или кого-нибудь собой загораживал. (А. Алексин) 4) Что именно произошло, я не знал. И неизвестность, как всегда в таких случаях, была самым страшным. (А. Алексин) 5) С этих пор я весь был поглощён моим новым знакомством. (В. Короленко) 6) Молчание становилось тягостным. (В. Осеева) 7) Генка выплюнул изо рта травинку и засмеялся. Смех у него был чистый, звонкий, залихватый. (В. Осеева) 8) Праздность является матерью всех пороков. (В. Солоухин) 9) Вода в реке казалась чёрной, и на спокойной поверхности её отражались пламя костра и мигающие на небе звёзды. (В. Арсеньев) 10) К вечеру мороз утих. Небо было чистое, с редкими звёздами. (В. Осеева)



**77.** Подчеркните грамматические основы. Определите тип сказуемых. Докажите наличие в сказуемом нулевой связи.

1) Чудесны лунные мартовские ночи! Крепким настом покрыты снега. Можно без лыж идти по хрустящему снежному паркету. 2) Полон жизни зимний, казалось бы, мёртвый лес. 3) Затеяливой грамотой звериных и птичьих следов исписана поверхность глубоких сугробов. 4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз. 5) Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни. 6) От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. 7) Дуб — теплолюбивое и светолюбивое дерево. 8) Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша берёза. 9) Сосна, несомненно, одно из древнейших деревьев. 10) В пурпурно-красный и жёлтый цвет окрашена листва. (И. Соколов-Микитов)



**78.** Прочитайте предложения. Определите, в позиции какого члена предложения употреблена конструкция «один из ...». Приведите свои примеры, в которых данная конструкция в одном случае является подлежащим, в другом — частью сказуемого.

1) По всей вероятности, это был один из политических преступников, бежавших из Китая. 2) Один из спящих стрелков проснулся, удивлённо посмотрел на нас обоих, пробормотал что-то про себя и заснул снова. (В. Арсеньев) 3) Оленёнок

в Архангельских тундрах зовётся пыжиком. Часто пыжики пропадают от морозов и непогод, а то и колют их для получения шкур. Это один из товаров, который получается от оленьего хозяйства и идёт в торговлю. (Б. Житков) 4) К маленькой станции Прохоровке, куда был нацелен один из клещевых вражеских ударов, сапёры свозили с окрестных полей изувеченные танки — свои и чужие. (Е. Носов) 5) Он понимал, что один из них обязан доставить данные разведки в часть. (В. Катаев) 6) Однажды один из старшеклассников, высокий бледный гимназист, протяжно свистнул. (К. Паустовский)



**79.** Подумайте, почему именно так выделены главные члены предложения и почему во втором предложении инфинитив не всегда входит в состав сказуемого. Попробуйте доказать, что грамматическая основа выделена правильно.

1) Тогда я решил быть внимательнее и попытаюсь самому разобраться в следах. (В. Арсеньев) 2) Я не хотел здесь останавливаться, но один из местных жителей узнал, кто мы такие, и просил зайти к нему напиться чаю. (В. Арсеньев) 3) Он ощущает необходимость завязать разговор. (Ю. Олеша)



**80.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. В предложениях, отмеченных индексом 4, выделите грамматическую основу и определите тип сказуемого.

Вскоре я убедился что (во)время моего бега огибая кусты и пни и совсем не думая о дороге я заблудился. Тогда я начал кричать Ярмоле.<sup>4</sup> Он не откликнулся.

Между тем машинально я шёл всё дальше лес редел (по)немногу почва опускалась и становилась кочковатой.<sup>4</sup> След оттиснутый на снегу моей ногой быстро темнел и нал..вался водой. Несколько раз я уже проваливался по колена. Мне пр..ходило..сь перепрыг..вать с кочки на кочку; в покрывавшем их густом буре мху ноги тонули, точно в мягком ковре.

Кустарник скоро совсем окончился. Передо мной было большое круглое болото занесённое снегом из-под белой белены которого торчали редкие кочки. На противоположном конце болота, между деревьями, выгляд..вали белые стены какой(то)

хаты. «Вероятно, здесь живёт лесник, — подумал я. — Надо зайти и расспросить у него дорогу».

Но дойти до хаты было (не)так-то легко. Каждую минуту я ув..зал в тр..сине. Сапоги мои набрали воды и при каждом шаге громко хлюпали; становилось (не)вмочь тянуть их за собою.

Наконец я перебрался через это болото, взобрался на маленький пригорок и теперь мог хорошо рассмотреть хату.<sup>4</sup> Это даже была не хата а именно сказочная избушка на курьих ножках.<sup>4</sup> Она не к..салась полом земли а была построен(н, нн)а на сваях, вероятно, (в)виду половодья зат..пляющего весной весь лес. Но одна сторона её от времени осела, и это придавало избушке хромой и печальный вид. В окнах (не)доставало нескольких стёкол; их заменили какие(то) грязные ветошки вып..равшиеся горбом наружу.

Я отв..рил дверь. В хате было очень темно, а у меня, после того как я долго глядел на снег, ходили перед глазами фиолетовые круги; поэтому я долго не мог разобрать, есть ли кто(нибудь) в хате. (А. Куприн)



**81 (Контрольное).** Спишите, подчеркните грамматические основы.

1) Мы с Надюшей были очень довольны, что Оля ещё ни в кого пока не влюблялась. (А. Алексин) 2) Характерной чертой Ярмолы была упорная несловоохотливость, и я уж не надеялся добиться от него ничего больше об этом интересном предмете. (А. Куприн) 3) Командир был вдовцом и потому вынужден был всюду возить девочку с собой. Но на этот раз он решил расстаться с дочерью и отправить её к сестре в Руан. (К. Паустовский) 4) Я был мальчишкой, и лес представлялся мне бесконечным и таинственным, как океан. (Н. Сладков)

### Тире между подлежащим и сказуемым



**82.** Прочитайте пословицы и обсудите их значения. Подчеркните в них грамматическую основу. Объясните постановку тире.

1) Без труда жить — только небо коптить. 2) Безделье — мать всех пороков. 3) Труд, труд и труд — вот три вечных сокровища. 4) Мать приветная — ограда каменная. 5) Человек без братьев и сестёр — одинокое дерево. 6) Дружба — дело святое. 7) Родина — мать, чужбина — мачеха. 8) Главное в жизни — служить отчизне.



**83.** Спишите, вставляя тире. Подчеркните грамматическую основу. Определите, чем выражено подлежащее и сказуемое. Объясните необходимость постановки тире между главными членами.

- 1) Можжевельник очень крепкое и сильное деревце.
- 2) Прилёт скворцов верный признак близкой, надёжной весны.
- 3) Песня дрозда лучшая музыка весны в пробуждённом от зимней спячки лесу.
- 4) Певчий дрозд это небольшая серая птичка, величиною с обыкновенного скворца.
- 5) Зимой единственный корм клестов еловые и сосновые семена, которые они ловко добывают из шишек своим клювом, немного похожим на клюв попугая.
- 6) Дуб теплолюбивое и светлюбивое дерево. (*И. Соколов-Микитов*)
- 7) Поднять общий улов рыбы дело не простое и не быстрое. (*Ю. Нагибин*)
- 8) Грести против течения дело нелёгкое, особенно без тренировки. (*Ю. Сотник*)
- 9) Дело художника рождать радость. (*К. Паустовский*)
- 10) Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас величайший дар, доставшийся нам от детства. (*К. Паустовский*)
- 11) Вдохновение это строгое рабочее состояние человека. (*К. Паустовский*)
- 12) Улыбки, вежливость, демократическое похлопывание по плечу модная форма самозащиты. Люди из всех сил хотят оставить о себе приятное впечатление. (*Ю. Бондарев*)
- 13) Драхва птица осторожная и человека близко не подпускает. (*И. Тургенев*)
- 14) Известно, что подростки самый прожорливый народ. (*В. Солоухин*)



**84 (Изложение).** 1) Прочитайте текст. По толковому словарю уточните значение незнакомых слов. Например, что означает слово «волок»? 2) Составьте план. Письменно перескажите текст, опираясь на план. В ходе пересказа используйте разные приёмы сжатия текста: а) **исключение** (фрагментов предложений и некоторых предложений); б) **обобщение** (замена частей предложений обобщающим наименованием); в) **упрощение** (слияние нескольких предложений в одно, замена сложных предложений простыми; замена части предложения более коротким синонимичным выражением).

### Суздаль

Суздаль древнее иных русских городов, в том числе и Владимира, не говоря про Москву. Когда он возник, в точности неизвестно. Также неизвестно, почему называется Суздалем. Мы должны признать, что Суздаль — слово дославянско-

го происхождения, так же как Нерль, что течёт недалеко, так же как Клязьма. Как и все остальные, слово «Суздаль» не расшифровано, и смысл его для нас тёмнен.

Однако, если мы не можем прояснить этот вопрос, совершенно ясно другое и более важное, почему именно здесь возник, а потом развился до столицы обширнейшего княжества город Суздаль.

Среди песчаных малопригодных почв, вскормивших к тому же дремучие леса, лежит небольшой чернозёмный клин. Происхождение его загадочно. Так вот Суздаль — центр, как бы столица этого окружённого лесами куска полевой, хлебородной земли.

Суздаль вовсе не в стороне от больших торговых путей, а как раз на бойком торгу. Это теперь он остался в стороне, потому что пути изменились, а раньше было так: один путь из Новгорода к Чёрному морю, другой путь — из Новгорода на Каспий. Суздаль возник на этом последнем.

Там, где мы видим теперь красивые жёлтые кувшинки, текла река Каменка. В четырёх верстах отсюда Каменка впадает в Нерль. Нерль выносит свои воды в Клязьму, Клязьма — в Оку, Ока — в Волгу. И вот уж брезжит в голубой дымке сказочный Восток — благовония, ковры, пряности, прочая роскошь.

Где теперь Волго-Дон, был волок до Дона, а там уж брезжут в голубой дымке иные заморские края — Византия, Венеция, арабы. Вот почему при раскопках мы находим в суздальском чернозёме персидские, индийские, арабские деньги.

Суздаль возник в языческие времена. Христианство, идущее из Киева, не сразу и не мирно привилось в Суздале. Известен бунт волхвов. В связи с этим бунтом находим первое упоминание о Суздале в древних летописях. Это было в 1024 году.

Собор Рождества Богородицы строили южные, киевские мастера. Они не учли морозов и сырости северного климата — заложили мелкий фундамент, и собор упал. Однако был восстановлен.

Юрий Владимирович Долгорукий избрал Суздаль столицей, но осел в Кидекше, в четырёх верстах отсюда, где Каменка впадает в Нерль. Вспомним, что и Андрей Боголюбский,

считая столицей Владимир, сидел тоже в своём Боголюбове, на впадении Нерли в Клязьму. Так было безопаснее.

Когда Суздаль был цветущим могучим городом, на западе в дремучих лесах дымилась десятком труб деревушка Москва.

Одному из сыновей князя Александра Невского, а именно младшему, Даниилу, после смерти отца дали в удел заброшенную, затерянную Москву, основанную Юрием, — незначительный пригород Владимира и Суздаля. Даниил уехал туда, и с этих времён начинается усиление Москвы. Оно продолжалось при детях Даниила и при детях его детей, до тех пор, пока всё не перевернулось наоборот, то есть Москва стала столицей, а Владимир и Суздаль её владениями. (424 слова) (В. Солоухин)

## ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



**85.** Сравните нераспространённые и распространённые предложения. В каких предложениях мысль выражена более детально?

1) Кончался март. Моросил дождь. Голые тополя стояли в тумане. (К. Паустовский) 2) Дождь кончился. Звёзды угрюмо горели за окнами. Всё громче шумела река. Вода быстро подымалась. (К. Паустовский) 3) Прошёл месяц. Привыкла Каштанка и к незнакомцу, и к своим новым сожителям. Жизнь потекла как по маслу. Все дни начинались одинаково. (А. Чехов) 4) Надвинулась туча, и в комнатке Андрея Николаевича потемнело. (Л. Андреев) 5) Тепло. Пригревает костёр. Я начинаю дремать, и мне кажется, что это поют не птицы, а тёмные кроны деревьев, поёт старый, заглохший парк. (Г. Скребицкий)

## Дополнение



**86.** Спишите. Подчеркните прямые дополнения. Опираясь на примеры упражнения, сформулируйте, как могут быть выражены прямые дополнения.

1) Каштанка разлеглась на матрасике и закрыла глаза. (А. Чехов) 2) Проснувшись, Каштанка начинала ходить по



комнатам и обнюхивать углы. (А. Чехов) 3) Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала лучами леса, золотила реки. (Н. Телешов) 4) Дятел долбит кору и острым, крепким, как игла, языком вытаскивает из неё короедов. (В. Бианки)



**87.** Спишите. Подчеркните косвенные дополнения.

1) Говорят, что у каждого человека в жизни должна быть цель. (А. Алексин) 2) Тихая дача огласилась громким говором, скрипом колёс и грязным топотом людей, переносящих тяжесть. (Л. Андреев) 3) Кусты и деревья городских садов и кладбищ нуждаются в охране. (В. Бианки) 4) Шумит ветер мокрой листвой деревьев, мокро блестят старые железные крыши домов. (В. Тендряков)



**88.** Спишите. Подчеркните выделенные словосочетания как члены предложения.

1) Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного. (А. Чехов) 2) Каштанка вошла в маленькую комнатку с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Она увидела нечто неожиданное и страшное. (А. Чехов) 3) Длинный подъезд этого дома с тремя стеклянными дверями был освещён дюжиной ярких фонарей. (А. Чехов)

## Определение



**89.** Спишите. Подчеркните согласованные определения. Определите, словами каких частей речи они выражены.

1) Большие, чисто вымытые окна школьной читальни были открыты. (Ю. Сотник) 2) Никаких неприятностей за это время не случилось. (Ю. Сотник) 3) Мы проплыли под небольшим пешеходным мостиком. (Ю. Сотник) 4) В раскрытое окно тёк сухой жар июльского утра. (Ю. Бондарев) 5) Георгий Лаврентьевич всё шагал по кабинету, по толстому ковру, мимо дубовых книжных шкафов, кожаных кресел; волнами колыбался его длинный халат перед глазами Никиты. (Ю. Бондарев) 6) В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом с ржавой железной крышей и с тёмными окнами. (А. Чехов)

7) Дождь то принимался идти, то утихал, и всё пространство между почерневшею землёй и небом было полно клубящимися, быстро идущими облаками. (Л. Андреев)



**90.** Спишите. Подчеркните как члены предложения выделенные слова, словоформы и словосочетания. Определите, словами каких частей речи они выражены.

1) За обедом всех потешал князь Василий Львович. У него была необыкновенная и очень своеобразная способность рассказывать. (А. Куприн) 2) Дома в четыре этажа были редкостью. (Н. Телешов) 3) Когда к сладкому запаху цветущего боярышника примешивается горький запах кострового дыма и над лугами не стихает густой гул пчёл, наступает пора летних лагерей. (Ю. Яковлев) 4) Через несколько секунд с треском распахнулась дверь комнаты. (Ю. Сотник) 5) Ребята сильнее принялись тянуть верёвки вверх. (Ю. Сотник)

## Приложение



**91.** В выделенных словах-парах найдите определяемое слово и приложение. Приложение подчеркните волнистой линией.

1) В густых колючих ветвях ели ютятся птицы, строят свои домики-гнезда проворные белки. 2) Особенно хороша ель зимою, когда тяжёлые шапки белого чистого снега висят на её раскидистых ветвях-лапах. 3) Под низко нависшими ветвями прячутся зайцы-беяки. 4) В дуплах старых толстых осин гнездятся ночные и дневные птицы, белки-проказницы складывают на зиму свои запасы. 5) Учёные-агрономы считают васильки сорняками, но удивительно милые и скромные цветы васильков люди любят, упоминают их в песнях. 6) Дроздов можно считать птицами-путешественниками. 7) Случается, что в гнездо ласточки заберётся нахал-воробей. 8) Изредка простучит, перепорхнёт меж стволами деревьев неутомимый труженик-дятел. 9) Есть клесты-еловики, живущие в еловых лесах, и есть клесты-сосновики, обитающие в высоких сосновых борах. 10) Колышутся над костром освещённые пламенем густые еловые лапы-ветви. (И. Соколов-Микитов)



**92.** Подчеркните приложения волнистой линией. Объясните постановку тире в предложениях.

1) На высоких старых соснах селятся, строят гнёзда хищные птицы — ястребы и орлы. 2) Там и тут видны под ними красноватые шляпки поздних грибов — подосиновиков. 3) Тихо охотится за мушками, перепархивая с ветки на ветку, пристально осматривая просвеченные солнцем листья, зорянка — маленькая серая птичка с оранжево-бурой грудкой. 4) Из всех певчих птиц — лесных музыкантов — самая скрытная и красивая золотисто-жёлтая иволга. (И. Соколов-Микитов)

### Обстоятельство. Основные виды обстоятельств



**93.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните выделенные слова, словоформы и словосочетания как члены предложения. Определите виды обстоятельств.

1) Как-то в сентябре случился холодный и дождливый денёк. (Д. Емец) 2) Сум..рки в лесу всегда наступают рано. (В. Арсеньев) 3) Лицо его стало грус(?)ным от переж..ваемых воспом..наний. (В. Арсеньев) 4) Где-то за лесом ломким, (не)окрепшим голосом поёт труба, и, подр..жая грому, рассыпа..т весёлую дробь барабан. (Ю. Яковлев) 5) Он пот..птался у входа и (не)уверенно пер..ступил порог. (Ю. Яковлев) 6) В это время в зал бодрым шагом вошёл д..ректор п..вильона. (Ю. Яковлев) 7) (В)близии слышался лё..кий топот, и на полянку со всех ног вылетел мальчишка в лыжном к..стюме. (Ю. Сотник) 8) Осторожно, в молчани.. проб..ралась сквозь зар..сли пятёрка разведчиков. (Ю. Сотник) 9) В одну из ночей на озере разр..зился шторм. (Ю. Нагибин)

### Инфинитив в роли второстепенного члена



**94.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите, каким членом предложения является инфинитив.

1) Её шустрый, но (не)определё(н, нн)ый ответ заставил Надю замедлить шаги. (А. Алексин) 2) Ограниче(н, нн)ые запасы продовольствия з..ставили нас торопит(?)ся. (В. Арсеньев)

3) Люди закинули лошадям поводья на шею и пред..ставили им самим выб..рать дорогу. (В. Арсеньев) 4) Наш директор дал указание уб..рать мусор на школьном дворе. (В. Распутин) 5) Писать этюды в лесу или в полях было опаснее. (К. Паустовский) 6) На рассвете Левитан уходил с Антоном Павловичем удить рыбу на Истру. (К. Паустовский) 7) Тусклый свет лежал на холстах, краски хмурились. Он (ни)как (не)мог заставить их улыбат(?)ся. (К. Паустовский) 8) До жизни в Плесе он (не)верил в ласковость народа, в его разум, в способность много пон..мать. (К. Паустовский) 9) Ж..лание петь возн..кает в нём рефлекторно. (Ю. Олеша) 10) Та большая к..мпания, где сидела женщина, предл..гала мне пр..соед..нит(?)ся, и я готов был пр..нять пр..глашение. (Ю. Олеша) 11) Путники ра(з, с)пол..жились у руч..я отдыхать и к..рмить лошадей. (А. Чехов) 12) У него появилась привычка в разговоре кивать головой. (В. Распутин) 13) Старинные путеводители усиленно рекомендовали путешествовать по Владимирской земле. (В. Солоухин)

### Синтаксический разбор двусоставного предложения



#### 95. Разберите предложения по членам.

1) На фоне бледного неба резко выделялись вершины деревьев с пожелтевшими листьями. (В. Арсеньев) 2) Километров через пять мы достигли железнодорожного моста и остановились на отдых. (В. Арсеньев) 3) В раскисших полях стояла дождевая вода. В ней отражались пролетавшие галки. (К. Паустовский) 4) Я сам лично принимал участие в испытании одного из Вовкиных изобретений. (Ю. Сотник) 5) Ночью собака подкралась к заснувшей даче и бесшумно улеглась на своё место под террасой. (Л. Андреев) 6) С улицы проникал слабый свет фонаря. (Л. Андреев) 7) Усталое солнце едва выглянуло из серых туч. И вдруг заиграли под ним на чёрном ольшанике весёлые пёстрые цветы. Они обсыпали чёрные ветви ольх, броскими пятнами запестрели на белой коре берёз, падают на землю, трепещут в воздухе яркими крыльями. (В. Бианки) 8) Тёмный поздний рассвет чуть забрезжил над болотами. (В. Катаев) 9) Ухаживать за этим те-

лёнком Сергей Фёдорович назначил свою дочку Люсю. (М. Пришвин) 10) Учил я когда-то одну маленькую девочку читать и писать. (Л. Пантелеев)



**96.** 1) Прочитайте текст и озаглавьте его. 2) Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. 3) Выделенные словоформы и словосочетания подчеркните как члены предложения. Обоснуйте, почему некоторые словосочетания нужно подчеркнуть как один член предложения. 4) Что означает слово «кукан»?

Мы пришли в отчаяни.. Мы (не)знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворов..вал нас каждую ноч(?). Он так ловко прятался что (ни)кто из нас его толком (не)видел. Только через неделю удалось, наконец, уст..новить, что у кота разрыва(н, ни)о ухо и отрубле(н, ни) кусок грязного хвоста. Это был кот пот..рванный всякую совесть кот бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё: рыбу мясо сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестя(н, ни)ую банку с червями. Их он не с..ел но на разрытую банку сбежались куры и скл..вали весь наш запас червей. Об..евшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались но рыбная ловля всё равно была сорва(н, ни)а.

Почти месяц мы потратили на то, что(бы) высл..дить рыж..го кота. Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они пр..мчались и запыхавшись рассказали что на рассвете кот пронёсся пр..седая через огороды и пр..тащил в зубах кукан с окунями. Мы бросились в погреб и обн..ружили пропажу кукана. На нём было десять жирных окуней пойма(н, ни)ых на Прорве. Это было уже (не)воровство, а грабёж(?) среди бела дня. Мы покл..лись поймать кота и в(з, с)дуть его за б..ндитские пр..делки. (К. Паустовский)



**97 (Изложение).** Прочитайте текст. Какова его главная тема? Назовите микротемы. Составьте план текста. Напишите по плану краткое изложение. Какова главная мысль (идея) текста? Придумайте свой заголовок, отразив идею текста.

## Лес зимой

Может ли мороз убить дерево?

Конечно, может.

Если дерево промёрзнет всё насквозь, до самой сердцевины, оно умрёт. В особенно суровые, малоснежные зимы у нас погибает немало деревьев, большей частью молоденьких. Пропали бы и все деревья, если б каждое дерево не хитрило, чтобы сберечь в себе тепло, не допускать мороз глубоко внутрь себя.

Кормиться, расти, производить на свет потомство — всё это требует большого расхода сил, энергии, большого расхода своего тепла. И вот деревья, собрав за лето силы, к зиме отказываются от еды, перестают питаться, перестают расти, не тратят силы на размножение. Становятся бездеятельными, погружаются в глубокий сон.

Много выдыхают тепла листья — долой на зиму листья! Деревья сбрасывают их с себя, отказываются от них, чтобы сохранить в себе необходимое для жизни тепло. А сброшенные с ветвей, гниющие на земле листья сами дают тепло и предохраняют нежные корни деревьев от промерзания.

На каждом дереве есть панцирь, защищающий живую плоть растения от мороза. Всё лето, каждый год откладывают деревья под кожицей своего ствола и веток пористую пробковую ткань — мёртвую прослойку. Пробка не пропускает ни воды, ни воздуха. Воздух застаивается в её порах и не даёт источаться теплу из живого тела дерева. Чем старше дерево, тем толще в нём пробковый слой, вот почему старые, толстые деревья лучше переносят холод, чем молоденькие деревца с тонкими стволиками и ветвями.

Мало и пробкового панциря. Если лютый мороз сумеет и под него пробиться, он встретит в живом теле растения надёжную химическую оборону. К зиме в соках деревьев откладываются различные соли и крахмал, превращённый в сахар. А раствор солей и сахара очень холодоустойчив.

Но самая лучшая защита от морозов — пушистое снежное покрывало. Известно, что заботливые садовники нарочно пригибают к земле зябкие молодые фруктовые деревца и за-

брасывают их снегом: так им теплее. В многоснежные зимы снег, как пуховое одеяло, накрывает лес, и уж тогда лесу не страшна никакая стужа.

Нет, как ни лютый мороз — не убить ему нашего северного леса! (310 слов) (В. Бианки)

## Повторение

 **98.** Составьте словарный диктант по теме «Н—НН в суффиксах различных частей речи».

 **99.** Составьте пять примеров простых двусоставных предложений с разными типами сказуемого. Разберите их по членам предложения.

## Ораторская (публичная) речь

 **100 (Сочинение).** Напишите сочинение по теме «Известный человек в моём городе (в моей стране)». Охарактеризуйте выбранную личность. Чем занимается этот человек, чем он знаменит, чем он вам интересен? Подготовьте выразительное чтение своего сочинения.

 **101.** Составьте сообщение на одну из предложенных ниже тем. Выступите с ним перед классом.

Для чего нужны синонимы?

Для чего нужны антонимы?

Для чего нужна пунктуация?

Что изучает синтаксис?

Должен ли быть грамотным современный человек?

Нужно ли знать орфографические правила?

 **102.** Подготовьте сообщение, в котором будет раскрыта история происхождения и значение фразеологизма. Выберите с этой целью любой из фразеологизмов, приведённых ниже.

Ахиллесова пята, вавилонское столпотворение, глас вопиющего в пустыне, содом и гоморра, олух царя небесного, бить баклуши, до рождества Христова, метать бисер перед свиньями, как зеницу ока.

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Основные группы односоставных предложений



- 103.** Составьте односоставные предложения по теме «Зима». Определите, чем выражен главный член — именем существительным, словом состояния или глаголом.

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — СКАЗУЕМОМ

### Предложения определённо-личные



- 104.** Подчеркните главные члены. Какими формами глаголов выражено сказуемое? Определите тип предложений.

1) Любишь ли ты гулять в осеннем лесу? 2) Утром встаю чуть свет, совершаю пробежку и делаю зарядку. 3) Приходите к нам в гости в субботу, устроим пикник. 4) Пойдём купаться на речку? 5) Обязательно зайду к вам на чашку чая. 6) Хотите посмотреть наши окрестности?



- 105.** Прочитайте пословицы. Разделите их на тематические группы: о труде, о дружбе, о добре, о родине, о языке и т. п. Подчеркните в них глаголы. Определите их форму. Являются ли данные предложения (или простые предложения в составе сложных) односоставными? Докажите. К какой группе односоставных предложений их нужно отнести?

1) Любишь кататься — люби и саночки возить. 2) Суди о человеке по его труду. 3) Не за своё дело не берись, а за своим — не ленись. 4) Не поклоняясь до земли, и грибка не подымешь. 5) Слезами делу не поможешь. 6) Не бойся работы — пусть она тебя боится. 7) Родителей чти — не собьёшься с истинного пути. 8) Дружбу помни, а зло забывай. 9) Без труда не вынешь и рыбку из пруда. 10) Крепкую дружбу и топором не разрубишь. 11) Хлеб-соль кушай, а добрых людей слушай. 12) Береги Родину, как зеницу ока. 13) Без русского языка не сколотишь и сапога.



## Предложения неопределённо-личные



**106.** Выделите неопределённо-личные предложения, в том числе в составе сложных.

1) В доме уже обедали, и на столе стояла полная миска пельменей. (*Р. Фраерман*) 2) Особенно томительны были сумерки. На балконе соседней дачи зажигали свет. Ночные бабочки тучами бились о ламповые стёкла. На крокетной площадке стучали шары. (*К. Паустовский*) 3) Улицы мостили круглым булыжником и умышленно делали горбатыми для водостока. (*Н. Телешов*) 4) Каштанка уже привыкла к тому, что её каждый вечер кормили вкусным обедом и звали Тёткой. (*А. Чехов*) 5) Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. (*В. Солоухин*) 6) В госпиталь мы попали сразу же после январского прорыва восточнопрусских укреплений. Нас подобрали в Мазурских болотах, промозглых от сырых ветров и едких туманов близкой Балтики. (*Е. Носов*) 7) Оперировали меня в сосновой рощице, куда долетала канонада близкого фронта. (*Е. Носов*) 8) Очередного раненого переносили на отдельный стол, лицо его накрывали толсто сложенной марлей, чем-то брызгали на неё, и по палате расплзался незнакомый вкрадчивый запах. (*Е. Носов*)



**107.** Прочитайте пословицы. Объясните, как вы понимаете их смысл. Подчеркните в них глаголы. Определите их форму. Являются ли данные предложения (или простые предложения в составе сложных) односоставными? Докажите. К какой группе односоставных предложений их нужно отнести?

1) Дерево ценят по плодам, а человека — по делам. 2) За дружбу дружбой платят. 3) Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с Родиной — всю жизнь. 4) Пашню пахут, руками не машут. 5) За добро добром и платят. 6) От добра добра не ищут.



**108 (Изложение).** Прочитайте текст. В первом абзаце выделите односоставное предложение, определите его тип. Объясните, как вы понимаете слово «пажители». Перескажите письменно текст, сократив его.

## «Осенний день в Сокольниках» Исаака Левитана

Лето кончилось. Как-то в сумерки Левитан встретил у калитки своего дома молодую женщину. Её узкие руки белели из-под чёрных кружев. Кружевами были оторочены рукава платья. Мягкая туча закрыла небо. Шёл редкий дождь. Горько пахли цветы в палисадниках. На железнодорожных стрелах зажгли фонари.

Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик, но он не раскрывался. Наконец он раскрылся, и дождь зашуршал по его шёлковому верху. Незнакомка медленно пошла к станции. Левитан не видел её лица: оно было закрыто зонтиком. Она тоже не видела лица Левитана, она заметила только его босые грязные ноги и подняла зонтик, чтобы не зацепить Левитана. В неверном свете он увидел бледное лицо. Оно показалось ему знакомым и красивым.

Левитан вернулся в свою каморку и лёг. Чадила свеча, гудел дождь. Тоска по материнской, сестринской, женской любви вошла с тех пор в сердце и не покидала Левитана до последних дней его жизни.

Этой же осенью Левитан написал картину «Осенний день в Сокольниках». Это была первая его картина, где серая и золотая осень, печальная, как тогдашняя русская жизнь, как жизнь самого Левитана, дышала с холста осторожной теплотой и щемила у зрителей сердце.

По дорожке Сокольнического парка, по ворохам опавшей листвы шла молодая женщина в чёрном. Она была одна среди осенней рощи, и это одиночество окружало её ощущением грусти и задумчивости.

«Осенний день в Сокольниках» — единственный пейзаж Левитана, где присутствует человек, и то его написал Николай Чехов. После этого люди ни разу не появлялись на его полотнах. Их заменили леса и пажити, туманные разливы и нищие избы России, безгласные и одинокие, как был в то время безгласен и одинок человек. (264 слова) (К. Паустовский)

## Безличные предложения



**109.** Подчеркните грамматические основы. Определите, чем выражены главные члены в безличных предложениях. Найдите неопределённо-личное предложение.

1) Ветром доносило свистки паровозов, и уже можно было рассмотреть станционные постройки. (*В. Арсеньев*) 2) За эти дни мы очень утомились. Хотелось остановиться и отдохнуть. (*В. Арсеньев*) 3) Осенью в пасмурный день всегда смеркается рано. (*В. Арсеньев*) 4) Празднично, чисто в освещённом лесу. (*И. Соколов-Микитов*) 5) В комнате не было ни души. (*А. Чехов*) 6) У Тётки запестрило в глазах и в душе. (*А. Чехов*) 7) Долгое сидение в лодке наскучило, и потому всем хотелось выйти и размять онемевшее тело. Меня тянуло в поле. (*По В. Арсеньеву*) 8) Хорошо в осеннем цветистом лесу, долго не хочется уходить из него, прощаться с золотыми осенними днями. (*И. Соколов-Микитов*) 9) В душных комнатах пахло мятой. (*К. Паустовский*) 10) В лицо дуло дикой свежестью разлива, оттаявшей земли. (*К. Паустовский*) 11) Было тихо, в окно веяло запахом накалившихся крыш. В дверь внезапно постучали. (*Ю. Бондарев*)



**110.** Спишите текст. Подчеркните грамматические основы. Найдите безличные предложения. Проанализируйте их. Что означает слово «седловина»?

Я не знаю, что труднее — подъём или спуск. Правда, при подъёме в работе участвует дыхание, зато положение тела устойчивее. При спуске приходится всё время бороться с тяжестью собственного тела. Каждый знает, как легко подыматься по осыпям вверх и как трудно по ним спускаться книзу.

Надо всё время упираться ногой в камни, в бурелом, в основание куста, в кочку, обросшую травой. При подъёме на гору это не опасно, но при спуске всегда надо быть осторожным. В таких случаях легко сорваться с кручи и полететь вниз головой.

Восхождение на гору Тудинзу отняло у нас целый день. Когда мы спустились в седловину, было уже поздно. (*В. Арсеньев*)



**111.** 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. 2) Подчеркните грамматическую основу в безличных предложениях. Проанализируйте, чем выражено сказуемое. 3) Найдите устаревшие слова. Определите их значение по словарю. Каким словарём вы собираетесь воспользоваться?

Темнеет. Наступает предпраздничный вечер. Раз..грызается на дворе метель, всё больше заносит снегом окошко, всё холоднее и сумрачнее становит(?)ся в «девич(?)ей». Это стари(н, нн)ая комнатка с низким потолком, с бревенчатыми, чёрными от времени стенами и почти пустая. Под окном дли(н, нн)ая лавка, около лавки простой дерева(н, нн)ый стол, у стены комод, в верхнем ящике которого стоят т..релки. Девич(?)ей по справедливости она называлась уже давным(давно), лет сорок — пятьдесят тому назад, когда тут сидели и плели круж..ва дворовые девки. Теперь девич(?)я — одна из жилых комнат самого Якова Петровича. Одна половина дома, окнами на двор, состоит из девич(?)ей, лакейской и к..бинета среди них. Другая, окнами в вишнёвый сад, — из гости(н, нн)ой и залы. Но зимой лакейская, гости(н, нн)ая и зала не топят(?)ся, и там так холодно, что насквозь промерзает и ломберный стол, и портрет Николая I. В этот непогожий предпраздничный вечер в девич(?)ей особенно (не)уютно. Слышно, как дребезжат от ветра разбитые стёкла в окнах гости(н, нн)ой. (По И. Бунину)



**112.** Прочитайте пословицы. Подчеркните в них глаголы. Определите их форму. Являются ли данные предложения (или простые предложения в составе сложных) односоставными? Докажите. К какой группе односоставных предложений их нужно отнести?

1) В гостях хорошо, а дома лучше. 2) В недружной семье добра не бывает. 3) Для дружбы нет расстояний. 4) Лучше споткнуться ногою, нежели словом. 5) Петь хорошо вместе, а говорить порознь. 6) Ленивому Микишке всё не до книжки. 7) С охотой можно и в камень гвоздь забить. 8) Чтоб в почёте быть — надо труд свой любить. 9) Не устоять худу против добра. 10) Нет худа без добра.



**113.** Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Выделите безличные предложения. Подчеркните в них грамматическую основу.

### Пёстрый дятел

Громко долбящего дерево пёстрого дятла легко пр..манить. Нужно спрята(т?)ся за ствол одного из ближних деревьев и взяв в руку сучок или палочку стучать по стволу подр..жая дятлу. Занятый своим делом, любопытный дятел прислушается к стуку палочки и (не)пр..ме(н, нн)о к вам подлетит. Переходя осторожно от дерева к дереву можно долго манить за собою любопытного дятла.

Много раз мне пр..ходило находить в лесу гнёзда дятлов. В стволах деревьев с мягкой древесиной они выдалбл..вают глубокие дупла с аккуратно сдела(н, нн)ым круглым входом. В этих дуплах дятлы устра..вают свои гнёзда выводят и выкармливают детей. Часто я наблюдал, как взрослые дятлы кормят своих подр..стающих птенцов высов..вающих из дупла носатые головки точно повяза(н, нн)ые красными пл..точками. Однажды мне дов..лось видеть вылет подросших птенцов из дупла. Молодые оперивш..ся дятлы сидели на ветках ближних деревьев и громко кричали призывая мать и отца. (По)видимому, им было страшно на первых порах ост..ват(?)ся на воле.

(И. Соколов-Микитов)



**114.** Прочитайте текст и озаглавьте его. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Объясните постановку знаков препинания. Определите типы выделенных предложений (двусоставное или односоставное, если односоставное, какое именно).

Солнце жгло (по)вчерашнему, воздух был (не)подвижен и уныл. На берегу стояло (не)сколько верб, но тень от них падала не на землю, а на воду, где пропадала даром, в тени же под возами было душно и скучно. Вода, голубая (от)того, что в ней отражалось небо, страс(?)но м..нила к себе.

Стёпка быстро разделся, сбежал (в)низ по крутому берегу и бултыхнулся в воду. Он раза три нырнул, потом поплыл на спине и закрыл от удовольствия глаза. Лицо его улыбалось и морщилось, (как)будто ему было щекотно, больно и смешно.

В жаркий день, когда (не)куда деват(?)ся от зноя и духоты, плеск воды и громкое дыхание купающегося человека действуют на слух, как хорошая музыка.

Дымов и Кирюха, глядя на Стёпку, быстро ра(з, с)делись и, один за другим, с громким смехом и предвкушая насл..ждение, поп..дали в воду. И тихая, скромная речка огл..силась фырканием, плеском и криком. Кирюха кашлял, смеялся и кричал так, (как)будто его хотели утопить, а Дымов г..нялся за ним и старался схватить его за ногу. (А. Чехов)



**115.** Спишите. Подчеркните грамматическую основу в односоставных предложениях. Определите их типы.

В комнате было тихо, темно и очень душно. Кусались блохи. Тётка [собака] раньше никогда не боялась потёмок, но теперь почему-то ей стало жутко и захотелось лаять. В соседней комнате громко вздохнул хозяин, потом немного погодя в своём сарайчике хрюкнула свинья, и опять всё смолкло. Когда думаешь о еде, то на душе становится легче, и Тётка стала думать о том, как она сегодня украла у Фёдора Тимофеича [гуся] куриную лапку и спрятала её в гостиной между шкафом и стеной, где очень много паутины и пыли. Не мешало бы теперь пойти и посмотреть: цела эта лапка или нет? (А. Чехов)



**116.** Спишите. Подчеркните главные члены в безличных предложениях.

Широко разливалась перед Сёмкой река. Солнце уже закатилось, и багрянец неба ярко отражался в воде. Было красиво и тихо, но всюду было так пусто, что Сёмка смутился. Вдалеке, на противоположном берегу, виднелось какое-то селение, а направо и налево тянулись рощи.

Спустившись по круче к самой воде, Сёмка начал вглядываться то в одну, то в другую сторону, но было по-прежнему всё пусто и немо, только у ног его сердито плескалась холодная река да по небу тянулись гуськом какие-то птицы.

В смущении он побрёл вдоль по берегу, но нигде не было ни души, не слышалось ни единого звука. Между тем багрянец заката начал медленно угасать; бледнее становилось небо, и на дальних полях закурилась роса.

Сёмка задумался. Потом он сел на песок и только тогда почувствовал, что устал и что идти более не может. Да и куда же уйдёшь, когда перед глазами вода? (Н. Телешов)



**117 (Изложение).** Прочитайте текст. Проанализируйте правописание слов и постановку знаков препинания. Составьте план. Изложите текст по плану, используя различные способы сжатия текста.

Ночь становилась всё красивее. Река играла и золотилась, и звёзды точно купались в её зыби. Чёрной зубчатой стеной тянулись по берегу холмы. Ни звука не доносилось с земли. Не виделось нигде огня. Не чувствовалось близости человека. Только внизу под бортами шумела вода.

Отвернувшись от компании, офицер сидел без фуражки, с расстёгнутым воротом мундира и глядел на луну, на берега. Одной рукой он приглаживал волосы, разлезавшиеся в разные стороны, а другой рукой придерживал холщовый мешок, только что принесённый ему Душковым.

— Это гусли... простые дешёвые гусли, — проговорил он, развязывая мешок и вытаскивая нечто похожее на большую треугольную чиновничью шляпу. Он тронул струны ловким и лёгким движением пальцев и приложил ухо почти к самым гуслим, любовно прислушиваясь к их голосу.

Засучив немного рукава мундира, он начал что-то играть, что-то грустное, лёгкое, точно сказочное. Все притихли. Никто не ожидал, что этот офицер с грубым лицом и грубым голосом, мог извлекать из дощатого ящика такие звуки, полные тоски и вместе с тем неги. Даже лицо его преобразилось в эти мгновения. Оно потеряло выражение грубости, власти и довольства, оно стало кротким, задумчивым и ясным.

Все с удивлением глядели на офицера, а он, не обращая ни на кого внимания, играл и, видимо, наслаждался. (Н. Телешов)



**118 (Сочинение).** Напишите мини-сочинение на тему «Как музыка влияет на жизнь человека?» или «Какова роль музыки в жизни человека?» В качестве аргументов используйте примеры из предыдущего текста Н. Телешова.

# ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — ПОДЛЕЖАЩИМ

## Назывные предложения

 **119.** Найдите назывные предложения. Разделите их на следующие группы: 1) бытийные (называют предмет); 2) указательно-бытийные (указывают на предмет); 3) оценочно-бытийные (оценивают предмет); 4) эмоционально-бытийные (называют предмет и выражают эмоции, им вызванные).

1) Вот мой дом. Я живу здесь с детьми и мужем. 2) Ну и мороз! Все окна покрылись узорами. 3) Что за чудо! Радуга выскочила из-за тучи и перекинулась разноцветным мостом через луг. 4) Какая красивая девушка! Хочу с ней познакомиться. 5) Вот твоя чашка. Пей чай из неё. 6) Ночь. Тишина. Звёзды рассыпались по тёмному небу. 7) Разумный ответ! Советую прислушаться к Сергею. 8) Город. Раннее утро. Улицы пустыньны. 9) Вот так встреча! 10) Лазурное море. Песчаный берег. Волны набегают на песок.

 **120.** Найдите назывные предложения в приведённых фрагментах текстов. Подумайте, какую роль они выполняют в контексте.

1) Конец апреля. Два-три дня стояла тёплая, почти жаркая погода. С полей стаял последний снег, да и в лесу его осталось немного. 2) Вот и поляна, на которой охотник уже побывал в конце зимы, приглядывая место для весенней охоты. Но как сильно она изменилась за какие-нибудь три недели! 3) Море и горы розовые, и с каждой минутой этот цвет становится всё ярче, всё теплее, пока наконец не выглянет солнце и не начнёт новый весенний день. А вот и солнце. Оно показалось из-за горы и золотым дождём рассыпалось по тихой поверхности моря. (Г. Скребницкий)

## Синтаксический разбор односоставного предложения

 **121.** Выделите односоставные предложения. Произведите их синтаксический разбор.

1) У каждой реки есть своя душа, и много в этой душе таинственного и загадочного. Пока не поймёшь её, не почувст-



внешней, всегда будет тревожно. (В. Солоухин) 2) За окном по-мартовски моросило, отовсюду веяло холодом, пустотой, стылой, непроницаемой тишиной. (Ю. Бондарев) 3) Её бывший театр пригласили на гастроли в Москву. (Г. Щербакова) 4) Пыль набивалась в нос, в горле першило. Пете это надоело. (В. Катаев) 5) Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запушённый морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие! (И. Бунин) 6) Давно вырубил вокруг деревни сосну, берёзу и ель, остались ольха да осина. (Н. Сладков)



**122.** Спишите. Подчеркните грамматические основы. Выделите односоставные предложения. Разберите их по членам предложения. Проанализируйте известные орфограммы и пунктограммы.

### Унылая дорога

Как душно и уныло! Бричка бежит, а Егорушка видит всё одно и то же: небо, равнину, холмы. Музыка в траве приутихла. Куропаток не видно. Над поблекшей травой от нечего делать носятся грачи. Все они похожи друг на друга и делают степь ещё более однообразной.

Летит коршун над самой землёй, плавно взмахивая крыльями, и вдруг останавливается в воздухе, точно задулавшись о скуке жизни, потом встряхивает крыльями и стрелою несётся над степью. И непонятно, зачем он летает и что ему нужно. А вдали машет крыльями ветряная мельница.

Для разнообразия мелькнёт в бурьяне булыжник, вырастет на мгновение серая каменная глыба или высохшая, перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи. (По А. Чехову)



**123.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Разберите по членам предложения односоставные предложения.

### Егорушка

Наступило утро. Небо было пасмурно но дождя уже (не)было. Дрожа и кутаясь в мокрое пальто Егорушка прош..лся по грязному двору, пр..слушался к тишине.

В его тяж..лой голове путались мысли во рту было сухо и противно от металлического вкуса. Он огл..дел свою шляпу

поправил на ней павлинье перо и вспомнил, как ходил с мамашей покупать эту шляпу. Сунул он руку в карман и достал (от)туда комок бурой, липкой замазки. Как эта замазка попала ему в карман? Ага, это пряник! Как он, бедный, размок!

Егорушка оглядел своё пальто. А пальто у него было серенькое, с большими костью(н, нн)ыми пуговицами сшитое на манер скюртука. Как новая и дорогая вещь дома висело оно не в передней, а в спальнй, рядом с мамашиными платьями. Надеть его позволялось только по праздникам. Поглядев на него Егорушка почувствовал к нему жалость и зарыдал. (По А. Чехову)

 **124 (Сочинение).** Напишите рассказ о посещении вами парка в вечернее время. Постарайтесь использовать односоставные предложения разных видов. Проанализируйте, какие именно виды односоставных предложений вы употребили.

 **125.** Составьте в электронном варианте обобщающую таблицу по теме «Односоставные предложения», включив в неё три колонки: 1) вид односоставного предложения; 2) признаки видов; 3) примеры.

 **126.** Составьте презентацию по теме «Односоставные предложения». Включите в неё интерактивное задание.

## НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Понятие о неполных предложениях

 **127.** Определите неполные предложения. Какие члены предложения в них пропущены? Составьте схемы этих предложений. Пропущенные члены в схемах заключите в скобки.

1) От места нашего ночлега долина стала понемногу поворачивать на запад. Левые склоны её были крутые, правые — пологие. (В. Арсеньев) 2) Перед нами развернулась красивая панорама. Земля внизу казалась морем, а горы — громадными окаменевшими волнами. (В. Арсеньев) 3) Чижи и чечётки занялись ольховыми и берёзовыми семенами. Свиристели, снегири — рябиной и другими ягодами. Крестоносые клесты — сосновыми и еловыми шишками. И все сыты. (В. Бианки)



**128 (Письмо по памяти).** Прочитайте текст несколько раз. Напишите его по памяти.

### Винсент Ван Гог

На своих холстах Ван Гог преобразил землю. Он как бы промыл её чудотворной водой, и она осветилась красками такой яркости и густоты, что каждое старое дерево превратилось в произведение скульптуры, а каждое клеверное поле — в солнечный свет, воплощённый во множестве скромных цветочных венчиков.

Он остановил своей волей непрерывную смену красок, для того чтобы мы могли проникнуться их красотой.

Разве можно утверждать после этого, что Ван Гог был равнодушен к человеку? Он подарил ему лучшее, чем обладал, — свою способность жить на земле, сияющей всеми возможными цветами и всеми их тончайшими переливами. (*К. Паустовский*)



**129.** Составьте 3—4 сложносочинённых предложения, вторая часть которых является неполной.

**Образец.** Я пишу реферат по литературе, а брат — по изобразительному искусству.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

### Понятие об однородных членах



**130.** Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

- 1) Яркие пятна света лежат на ветвях на стволах деревьев на слежавшихся плотных сугробах. (*И. Соколов-Микитов*)  
2) Всем известно, что дятел очень полезная для наших лесов птица. Но не только польза, которую приносят лесам дятлы, меня интересует. Я люблю его красотой пёстрой раскраской его оперения его смышлённостью радуюсь барабанной трели дятла предвещающей приход весны. (*И. Соколов-Микитов*)  
3) Лес оживает наполняется голосами птиц трескотнёй лесных барабаников — дятлов. (*Г. Скребицкий*)  
4) Почувяв тепло, воробьи начинают громко чирикать топорщат крылышки распускают хвостики насканивают друг на друга дерутся. (*Г. Скребицкий*)



**131.** Спишите. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Красным цветом обведите союз «и», соединяющий однородные члены, зелёным — части сложных предложений.

1) Судьба забросила меня на целых шесть месяцев в глухую деревушку и охота была единственным моим занятием и удовольствием. (*А. Куприн*) 2) Надвинулась туча и в комнате Андрея Николаевича потемнело. (*Л. Андреев*) 3) Со скамейки не было видно берега и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё больше усиливалось. (*А. Куприн*) 4) Наступила весна и тихая дача огласилась громким говором скрипом колёс и грязным топотом людей, переносящих тяжести. (*Л. Андреев*) 5) Прямо над головой на самом солнцепёке, за подоконником, постукивали когтями по карнизу сизые голуби и в поисках тени заглядывали в комнату. (*Ю. Бондарев*) 6) Я в этот день с утра рыбу на речке ловил, вернулся домой только к вечеру и выбросил на дворе оставшихся от ловли червей. (*Г. Скребицкий*) 7) Папа прибил скворечник к длинному шесту и прикрутил шест проволокой к стволу яблони. (*Г. Скребицкий*) 8) За разбитым окном неслись облака солнце жаркими пятнами лежало на куполах и летал обильный пух от одуванчиков. (*К. Паустовский*)

**Однородные члены, связанные сочинительными союзами,  
и пунктуация при них**



**132.** Расставьте знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения. Союзы обведите. Начертите схемы рядов однородных членов предложения.

1) Ни обычной усмешки ни упрямства не услышала она в его словах. (*Р. Фраерман*) 2) Книга эта не является ни теоретическим исследованием ни тем более руководством. Это просто заметки о моём понимании писательства и моём опыте. (*К. Паустовский*) 3) Старик на ходу привычным движением плеча поправил на спине шарманку и вытер рукавом вспотевшее лицо. (*А. Куприн*) 4) В походе надо считаться не столько с силами людей сколько с силами вьючных животных.

(В. Арсеньев) 5) Вечерняя заря пыталась было бороться с навигающей тьмой но не могла её осилить уступила и ушла за горизонт. (В. Арсеньев) 6) Огонь вспыхивал то длинными то короткими языками то становился ярким то тусклым. (В. Арсеньев) 7) Рассчитывать на перемену погоды к лучшему было нельзя. К дождю присоединился ветер, появился туман. Он то заволакивал вершины гор то опускался в долину то вдруг опять подымался кверху. Тогда дождь шёл ещё сильнее. (В. Арсеньев) 8) От села Пермского дорога идёт сначала около левого края долины у подножия террасы а затем отклоняется вправо и постепенно подходит к реке. (В. Арсеньев) 9) Дым от костров не подымается кверху а стелется низко над землёй и кажется неподвижным. (В. Арсеньев) 10) Вдруг до слуха моего донёсся шорох. Иногда шорох усиливался и становился очень явственным иногда затихал и прекращался совершенно. (В. Арсеньев) 11) Над полями и лесами над широкими реками и голубыми озёрами летят птицы возвращаясь на свою родину. (И. Соколов-Микитов) 12) Северное сияние постоянно изменяет свой цвет переливается то падает лёгкой занавесью то вытягивается длинной колеблющейся лентой то принимает стрелобразные формы с вспыхивающими жёлтыми красными зелёными и фиолетовыми лучами. (И. Соколов-Микитов)

### Однородные и неоднородные определения



**133.** Объясните наличие или отсутствие запятых между определениями.

1) В редколесье около дороги я заметил двух голубых сорок. Осторожные, хитрые птицы эти прыгали по веткам, ловко проскальзывали в листве и пугливо озирались по сторонам. (В. Арсеньев) 2) По небу медленно ползли лёгкие розовые облачка. (В. Арсеньев) 3) Вся долина покрыта густыми хвойно-смешанными лесами. (В. Арсеньев) 4) Для чуткого, внимательного охотника, умеющего хорошо видеть и слышать, особенную прелесть представляет богатство звуков и голосов в лесу. (И. Соколов-Микитов)



**134.** Объясните постановку знаков препинания в тексте. Какие определения являются однородными? Какие — неоднородными? Как их следует различать?

Было серенькое тёплое утро. Уже несколько раз принимался идти крупный, короткий, благодатный дождь, после которого на глазах растёт молодая трава и вытягиваются новые побеги. После дождя на минутку выглядывало солнце, обливая радостным сверканием облитую дождём молодую, ещё нежную зелень сиреней, сплошь наполнявших мой палисадник. Громче становился задорный крик воробьёв на рыхлых огородных грядках. Сильнее благоухали клейкие коричневые почки тополя. (А. Куприн)

### Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них



**135.** Объясните расстановку знаков препинания. Начертите схемы предложений с обобщающим словом.

- 1) Крутом темнело всё: река, и лёд, и небо. (Р. Фраерман)
- 2) Среди птиц, насекомых, в сухой траве — словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени. (В. Арсеньев)
- 3) Случайно в одной избе наплись готовые сухари. А больше нам ничего не надо было. Всё остальное: чай, сахар, соль, крупу и консервы — мы имели в достаточном количестве. (В. Арсеньев)
- 4) Летом здесь растут грибы: высокие подберёзовики, крепкие подосиновики и хрупкие сыроежки. (И. Соколов-Микитов)
- 5) Вера многое любила: спорт, балет, музыку, живопись, ходила на выставки и концерты, на каток и в плавательный бассейн. (Ю. Нагибин)
- 6) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумёртвое, теперь омытое росой и солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. (А. Чехов)



**136.** Спишите, расставьте знаки препинания. Объясните выбор двоеточия или тире в ряду однородных членов с обобщающим словом.

- 1) Звериные шкуры растянутые для просушки изюбровые рога сложенные грудой в амбаре мешочки с медвежьей

желчью рысьи куньи соболями и беличьими мехами и инструменты для ловушек всё это указывало на то что местные китайцы занимаются не столько земледелием сколько охотой и звероловством. 2) После пурги степь казалась безжизненной и пустынной. Гуси утки чайки крохали все куда-то исчезли. 3) Кроме упомянутых инструментов в отряде набралось ещё много походного инвентаря как то котлы чайники топоры поперечная пила сапёрная лопата паяльник и напильники. 4) Сильно размытые берега бурелом нанесённый водой рытвины ямы поваленные деревья и клочья сухой травы застрявшие в кустах всё это свидетельствовало о недавних больших наводнениях. 5) Куда ни глянешь всюду кругом мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.

(В. Арсеньев)



**137 (Диктант с предварительной подготовкой).** Подготовьтесь писать текст под диктовку.

### Крымскими тропинками

Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва, извиваясь в тени столетних маслин. Море иногда мелькало между деревьями, и тогда казалось, что, уходя вдаль, оно в то же время подымается вверх спокойной могучей стеной, и цвет его был ещё синее, ещё гуще в узорчатых прорезах, среди серебристо-зелёной листвы. В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях — повсюду заливались цикады. Воздух дрожал от их звенящего, однообразного, неумолчного крика. День выдался знойный, безветренный, и накалившаяся земля жгла подошвы ног.

Тропинка спустилась вниз, соединившись с широкой, твёрдой, как камень, ослепительно-белой дорогой. Здесь начинался старинный графский парк, в густой зелени которого были разбросаны красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны, магнолии; беседки, сплошь затканые виноградом, свесившим вниз тяжёлые гроздья; табачные плантации, ручьи и водопады, яркие, великолепные душистые розы — всё это не переставало поражать своей живой цветущей прелестью. (135 слов) (А. Куприн)



**138 (Изложение).** Прочитайте текст. Составьте план. Кратко изложите текст, следуя плану. Проанализируйте, какие способы сокращения текста вы использовали.

### **Левитан в гостях у Чеховых**

Левитан сдружился с художником Николаем Чеховым, подружился с чеховской семьёй и прожил три лета рядом с нею. В то время Чеховы проводили каждое лето в селе Бабкине около Нового Иерусалима.

Семья Чеховых была талантливой, шумной и насмешливой. Дурачествам не было конца. Каждый пустяк, даже ловля карасей или прогулка в лес по грибы, разрастался в весёлое событие. С утра за чайным столом уже начинались невероятные рассказы, выдумки, хохот. Он не затихал до позднего вечера. Каждая забавная человеческая черта или смешное слово подхватывались всеми и служили толчком для шуток и мистификаций.

Больше всех доставалось Левитану. Его постоянно обвиняли во всяческих смехотворных преступлениях и, наконец, устроили над ним суд. Антон Чехов, загримированный прокурором, произнёс обвинительную речь. Слушатели падали со стульев от хохота. Николай Чехов изображал дурака-свидетеля. Он давал сбивчивые показания, путал, пугался и был похож на чеховского мужичка из рассказа «Злоумышленник». Александр Чехов — защитник — пропел высокопарную актёрскую речь.

На рассвете Левитан уходил с Антоном Павловичем удить рыбу на Истру. Для рыбной ловли выбирали обрывистые берега, заросшие кустарником, тихие омуты, где цвели кувшинки и в тёплой воде стаями ходили краснопёрки. Левитан шёпотом читал стихи Тютчева. Чехов делал страшные глаза и ругался тоже шёпотом. У него клевало, а стихи пугали осторожную рыбу.

Случилось всё, о чём Левитан мечтал: игры в горелки, сумерки, когда над зарослями деревенского сада висит тонкий месяц, яростные споры за вечерним чаем, улыбки и смущение молодых женщин, их ласковые слова, милые ссоры, дрожание звёзд над рощами, крики птиц, скрип телег в ночных полях, близость талантливых друзей, близость заслуженной славы, ощущение лёгкости в теле и сердце. (253 слова) (По К. Паустовскому)



## Синтаксический разбор предложения с однородными членами



**139 (Диктант).** Напишите текст под диктовку. Произведите разбор предложений с однородными членами.

Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

В приметах заключено много точного знания и поэзии. Самая простая примета — это дым костра. То он поднимается столбом к небу, спокойно струится вверх, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. И вот к прелести ночного костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется ещё и знание завтрашней погоды. Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. Она бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звёзд.

Это всё очень несложные приметы. Но есть приметы сложные и точные. Иногда небо вдруг кажется очень высоким, а горизонт сжимается, кажется близким, до горизонта как будто не больше километра. Это признак будущей ясной погоды. (126 слов) (По К. Паустовскому)

## Пунктуационный разбор предложения с однородными членами



**140.** Объясните постановку знаков препинания. Произведите графический разбор.

1) Она не уставала меня расспрашивать подробно обо всём, что занимало и волновало её первобытное, яркое воображение: о странах и народах, об явлениях природы, об устройстве земли и вселенной, об учёных людях, о больших городах. (А. Куприн)  
2) Галки разбиваются на пары и рассаживаются по крышам домов или сараев, выбирая удобное место для гнезда. (Г. Скребицкий)  
3) Зверопромышленник — это человек, живущий почти исключительно охотой. В большинстве случаев хозяйством его ведают отец, брат или кто-либо из близких родственников. (В. Арсеньев)  
4) Начальство гордилось не только историей этой гимназии, но и её зданием, величественным и уютным. (К. Паустовский)



**141 (Сочинение).** Прочитайте текст К. Паустовского. Определите его тему и основную мысль. Познакомьтесь с картинами И. Левитана, где изображена осень. Напишите о том, чем запомнились вам эти картины, что особенно понравилось в них. Расскажите о мыслях, возникших во время знакомства с картинами.

### **Осень на картинах Левитана**

Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.

Левитан, так же как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолётного времени года.

Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. Рощи делались сквозными. Тёмные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух. Он был чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом. Так у великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, нанесённые им на полотно. Левитан оставил около ста «осенних» картин, не считая этюдов.

На них были изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почерпелые от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лёд; косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, загнивающих трав, тихого гудения пчёл перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю. (К. Паустовский)

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**



**142.** Выполните тестовую работу, выбрав один из вариантов ответов.

1) Что такое обособление?

А. Обособление — это выделение главных членов по смыслу.

Б. Обособление — это выделение второстепенных членов по смыслу.

В. Обособление — это выделение членов предложения по смыслу.

2) Как выделяются обособленные члены в устной речи?

А. В устной речи обособленные члены никак не выделяются.

Б. В устной речи обособленные члены выделяются интонационно.

В. В устной речи обособленные члены выделяются знаками препинания.

3) Как выделяются обособленные члены на письме?

А. На письме обособленные члены обычно выделяются запятыми.

Б. На письме обособленные члены обычно выделяются скобками.

В. На письме обособленные члены обычно не выделяются.

4) Кто ввёл в науку термин «обособленные члены предложения»?

А. В науку термин «обособленные члены предложения» ввёл А.М. Пешковский.

Б. В науку термин «обособленные члены предложения» ввёл В.В. Виноградов.

В. В науку термин «обособленные члены предложения» ввёл А.А. Шахматов.

5) Какие члены предложения могут быть обособленными?

А. Обособленными могут быть любые члены предложения.

Б. Обособленными могут быть только главные члены предложения.

В. Обособленными могут быть только второстепенные члены предложения.

### Обособленные определения и приложения



143. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Выделите определяемые слова и обособленные определения.

Укажите, чем выражены обособленные члены: причастным оборотом, оборотом с именем прилагательным, одиночным прилагательным.

1) Этот первый день в школе радостный для всех других детей был тяжёлым днём для Тани. Она вошла одна на школьный двор вытоптанный детскими ногами. (Р. Фраерман) 2) Дима хмурый насупленный брёл по аэродрому, сунув руки в карманы брюк. (Ю. Сотник) 3) Крохотный лесок такой уютный днём теперь глухо ворчал сухим валежником под ногами и не хотел пропускать. (Ю. Сотник) 4) За холмом тянулась поляна голубая от лунного света. (Ю. Сотник) 5) В комнату ворвался тёплый ветер пахнувший сыростью и гниющими листьями и зашелестел бумагой на столе. (Л. Андреев) 6) Длинными рядами тянулись дома облицованные светлой керамикой. Очень тоненькие липки высаженные вдоль улицы уже пробовали шелестеть редкими листиками на ветру, но получалось у них это ещё очень слабо, точно они только начинали робко учиться своему делу. Против каждого дома стояли скамеечки, и у каждой такой скамеечки лениво поскрипывали детские колясочки подталкиваемые руками матерей. (Ф. Кнорре) 7) На улице широкой и людной всё в этот час было оживлённо, шумно, всё было по-июльски жарко и пёстро: добела выцветшие над витринами полотняные тенты; сверкающие стёклами газетные киоски заваленные журналами; настезь открытые двери в глубине прохладных кафе, где перед зеркальными стенами люди пили соки и ложечками ели мороженое. (Ю. Бондарев)



**144.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Выделите определяемые слова и обособленные определения.

1) Теперь перед нами расст..лалась р..внина покрытая сухой буро-ж..лтой травой и занесё(н, ни)ая снегом. 2) Большое дерево повале(н, ни)ое на землю пр..граждало нам путь. 3) Речка Владимировка имеет вид обыкнове(н, ни)ого горного ручья прот..кающего по болот..стой д..лине ок..ймлё(н, ни)ой ср..внительно высокими горами. 4) Кругом в лесу и на поляне стояла мёртвая тишина наруша..мая только однообразным жу(ж, жж)анием комаров. 5) Северный г..ризонт был затянут

какой-то мглой похожей на дым. 6) Мы пер..правились через реку и вступили в лес полный таинстве(н, нн)ого сумрака. 7) По обе стороны полотна железной дороги т..нулись большие кочк..ватые болота залитые водой и ок..ймлё(н, нн)ые чахлой р..стительностью. 8) Лес становился гуще и крупнее, кое-где м..лькали тупые вершины кедров и (остро)конечные ели всегда пр..дающие лесу угрюмый вид. 9) Перед нами было глубокое ущелье завале(н, нн)ое камнями и бур..ломом. Вода ст..кающая каскадами во многих местах выбила множество ям зам..скирова(н, нн)ых папоротниками и представляющих собой настоящие л..вушки. 10) Лошади испуга(н, нн)ые нашим пр..ближением шарахнулись в сторону и начали храпеть. 11) В период летних дождей вода ст..кающая с окрес..ных гор переполняет реку и разл..вает(?)ся по д..лине. (В. Арсеньев)



**145.** Спишите, графически объясните постановку знаков препинания при обособленных определениях. Проанализируйте условия обособления.

1) Исцарапанные, они вышли из леса на край маленького оврага, на дне которого журчал ручей. (Ю. Сотник) 2) Усталый, я сел отдохнуть под большим кедром и стал рассматривать подлесье. (В. Арсеньев) 3) В сырой чаще около речки ютились рябчики. Испуганные приближением собак, они отлетели в глубь леса и стали пересвистываться. (В. Арсеньев) 4) Надежда Петровна первая встречала Таню на пороге. Тихая, простая в обращении, с милым лицом, она трепала Таню по плечу или целовала в голову. (Р. Фраерман) 5) Я вспомнил раннее своё детство, то время, когда мы, весёлые и счастливые, приезжали сюда на лето из Киева. (К. Паустовский)



**146.** Спишите, подчеркните обособленные определения волнистой чертой и отметьте крестиком определяемое слово. Объясните постановку знаков препинания.

1) Один раз на Дерсу напал тигр и сильно изранил. Жена искала его несколько дней подряд и по следам нашла, обессиленного от потери крови. (В. Арсеньев) 2) Берёзка горела без искр, но с лёгким шумом, со всех сторон окружённая сумраком. (Р. Фраерман) 3) Таня положила письмо на постель и, бо-

сая, прошлась по комнате. (*Р. Фраерман*) 4) Учительница шла к Тане, огорчённая, и взгляд её сурово блестел, устремлённый неподвижно вперёд. (*Р. Фраерман*) 5) На том берегу у самой воды росли две большие корявые вёты. За ними виднелась лужайка, отлого спускавшаяся к реке, а в конце лужайки, наполовину закрытые вётами, неясно белели стены большого дома. (*Ю. Сотник*) 6) Ребята переправились через ручей, взобрались на освещённую луной вершину холма и остановились там, молчаливые, насторожённые. (*Ю. Сотник*) 7) Каштанка [собака] потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошлась по комнате. (*А. Чехов*) 8) Кусака [собака] долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и, промокшая, грязная, вернулась на дачу. (*Л. Андреев*)



**147.** Выделите графически определяемые слова и обособленные определения.

1) От жара подымавшегося вместе с дымом кверху качались ветки старой ели, у подножия которой мы расположились, и то закрывали, то открывали тёмное небо усеянное звёздами. Стволы деревьев казались длинной колоннадой уходившей в глубь леса и незаметно сливавшейся там с ночным мраком. (*В. Арсеньев*) 2) Пожелтевшая листва деревьев стала уже осыпаться на землю. Лес повсюду начинал сквозить, и только дубняки стояли ещё одетые в свой наряд поблёкший и полузасохший. (*В. Арсеньев*) 3) Попадались и большие поляны, где лес был весь вырублен. Залитые солнцем паслись на таких полянах маленькие сосенки. (*В. Солоухин*) 4) День насыщенный событиями и впечатлениями пролетает быстро, но зато потом, в воспоминаниях, он кажется огромным. (*В. Солоухин*) 5) Вот прогретая лучами мартовского солнца сама собой свалилась с макушки дерева, рассыпалась снежной пылью тяжёлая белая шапка. И, точно живая, долго колышется, как бы машет рукой, зелёная ветка освобождённая от зимних оков. (*И. Соколов-Микитов*)



**148.** Объясните, почему обособлены определения, стоящие перед определяемым словом. Определите дополнительное обстоятельственное значение, присущее обособленным определениям.

1) Подгоняемая шестами, лодка наша хорошо шла по течению. (В. Арсеньев) 2) Утомлённые хлопотами последних дней, убаюкиваемые покачиванием вагона и ритмическим стуком, все очень скоро уснули. (В. Арсеньев) 3) С виду флегматичный, угрюмый, Гриша был человеком страстным, увлекающимся. (Ю. Сотник)



**149.** Подчеркните необособленные причастные обороты. Объясните, почему причастный оборот не нужно выделять.

1) По мере того как разгорался костёр, ярче освещались выступавшие из темноты кусты и стволы деревьев. (В. Арсеньев) 2) Забытый на огне чайник настойчиво напоминал о себе шипением. (В. Арсеньев) 3) Дальние горы, освещённые последними лучами заходящего солнца, казались фиолетовыми. Оголённые от листвы деревья приняли однотонную серую окраску. (В. Арсеньев) 4) Вера подняла крышечку, подбитую бледно-голубым шёлком, и увидела втиснутый в чёрный бархат овальный золотой браслет, а внутри его бережно сложенную красивым восьмиугольником записку. (А. Куприн)



**150 (Диктант).** Напишите текст под диктовку.

### Путь к морю

Низкое солнце ослепительно било в глаза. Море под ним горело. Серебряные кусты, окружённые кипящим воздухом, дрожали над пропастью.

До первого поворота Петя ещё кое-как боролся с силой земного притяжения. Он подворачивал каблуки и хватался за сухие нитки корней, повисших над дорожкой. Мальчик был окружён облаком пыли, тонкой и коричневой. Пыль набивалась в нос, в горле першило, и Пете это надоело. Он закричал во всё горло, взмахнул руками и очертя голову ринулся вниз. Шляпа, полная ветра, колотилась за спиной. Матросский воротник развевался. В чулки впились колючки. И мальчик, делая страшные прыжки по громадным ступеням естественной лестницы, вдруг с размаху вылетел на ещё не обогретый солнцем песок берега. Вязкий и глубокий, сплошь истыканный ямками вчерашних следов, оплывших и бесформенных, песок напоминал манную крупу самого первого сорта. (124 слова) (По В. Катаеву)



**151.** Подчеркните обособленные приложения. Объясните постановку знаков препинания при них.

1) На землю пала обильная роса — верный признак, что завтра будет хорошая погода. (*В. Арсеньев*) 2) Раза два мы встречали болотных курочек-лысух — чёрных ныряющих птичек с большими ногами, легко и свободно ходивших по листьям водяных растений. (*В. Арсеньев*) 3) Вот простучал на сухом дереве дятел. Неся в клюве шишку, пёстрым платочком перелетел на другое место — к своей «кузнице», устроенной в развилине старого пня, ловко вправил шишку в свой верстак и стал долбить клювом. (*И. Соколов-Микитов*) 4) Скоро придёт апрель — самый шумный месяц вешней воды, пробуждения земли, бурного движения соков. (*И. Соколов-Микитов*) 5) Распевают, греясь на солнышке, весенние весёлые гости — скворцы. (*И. Соколов-Микитов*) 6) Котята за лето выросли, и самый маленький из них, по прозвищу Орёл, уже не боялся ни червей, ни утки. (*Р. Фраерман*)



**152.** Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните обособленные приложения.

1) Сёстры радостно поцеловались. Они с самого раннего детства были привязаны друг к другу тёплой и заботливой дружбой. По внешности они до странного не были схожи между собою. Старшая Вера пошла в мать красавицу англичанку своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом, прекрасными, хотя довольно большими руками и той очаровательной покатостью плеч, какую можно видеть на старинных миниатюрах. Младшая Анна, наоборот, унаследовала монгольскую кровь отца татарского князя дед которого крестился только в начале XIX столетия. (*А. Куприн*) 2) Лето вступало в свои права жаркое лето с его страшными грозами шумом деревьев прокладными струями речной воды рыбной ловлей зарослями ежевики с его сладостным ощущением беззаботных и разнообразных дней. (*К. Паустовский*)



**153 (Диктант).** Напишите текст под диктовку.

#### **Знакомство с лесными цветами**

Дед показал Валентинке ветреницу — лёгкий белый цветок, задумчиво глядевший из полумрака чащи. Раскопал слой



листвы, и она увидела закрученные спиралью бледные ростки папоротника. Отыскал для неё странное растение — Петров крест. Почти целый год живёт оно под землёй и только ранней весной, когда ещё светло в лесу, выкидывает из-под земли толстый чешуйчатый стебель и начинает цвести, а потом снова убирается под землю. Правда, эти чешуйки вовсе не похожи на цветы. Ну что же? Каждый цветёт, как умеет. Всё удивляло Валентинку, всё приманивало её: и лимонная бабочка, прилетевшая на медуницу, и красные шишечки, чуть наклюнувшиеся на концах еловых лап, и лесной ручеек в овражке, и птицы, перелетающие с вершины на вершину. (Л. Воронкова)



**154.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения и обособленные определения и приложения.

### Цветы в сосновом бору

Пор..жает разнообразие цветов в сосновом бору.

Вот почти белые но всё же розовые колокольчики собрались в поникшую кисть на кончике тёмно-зелёной ветки. Каждый колокольчик не больше спич..чной головки, а как пахнет! Это и есть цветы брусники.

А вот тоже колокольчик но очень странный. Он совсем круглый и похож больше на готовую ягоду уже и покрасневшую с одного бока. А ещё он похож на крохотный ф..рфоровый аб..журчик но такой нежный и хрупкий, что вряд(ли) можно сделать его человеческими руками. Будет чем полакомиться и ребятишкам и тетеревам. Ведь на месте каждого аб..журчика вызреет сочная ч..рная с синим налётом на кожице ягода черника.

А вот собрались в кисточку крохотные белые кувш..нчики с яркими красными горлышками. Кувш..нчики опрокинуты горлышками вниз и из них целый день л..ётся и л..ётся аромат. Это толокнянка ц..лебная трава. Нет, только издали похожи друг на друга боровые цветы. Если взглядет(?)ся, по тонкости работы по изящности и хрупкости (ни)чем (не)уступит брусничный колокольчик другому, большому цветку. У ювелиров, например, мелкая работа ходит в большей цене.

Временами между кочками или пнями поп..дались аккуратно посланные светло-шоколадные коврики кукушкина льна непр..менного об..тателя сухих сосновых лесов. (183 слова) (По В. Солоухину)

### Обособленные обстоятельства



**155.** Спишите, расставляя знаки препинания. Выделите обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Объясните, почему в предложении 9 не нужно выделять одиночное деепричастие.

1) Обманывая слух под прозрачной коркой льда журчит весенний ручей и вторя ему на лесных обсохших полянах бормочут тетерева-косачи. (И. Соколов-Микитов) 2) Вникая в некоторые слова в самое их звучание мы находим их первоначальный смысл. (К. Паустовский) 3) Так прошли они всю просеку не сказав друг другу ни слова и вышли на противоположный склон горы. (Р. Фраерман) 4) Собрав последние остатки сил мы потащились к станции, но не дойдя до неё каких-нибудь двухсот-трёхсот шагов сели отдыхать на шпалы. 5) Большое красное солнце только что зашло оставив за собой на горизонте тусклое сияние. 6) Увидев нас гуси сразу взмывали кверху но обойдя опасное место опять выстраивались в прежний порядок и снова спускались к земле. 7) По берегам горных ручьёв качая хвостиками перебегали с камня на камень горные трясогузки. 8) Часов в восемь утра солнечные лучи прорвались сквозь тучи и стали играть в облаках тумана освещая их своим золотистым светом. (В. Арсеньев) 9) Погода была пасмурная. Дождь шёл не переставая. (В. Арсеньев)



**156 (Диктант с предварительной подготовкой).** Подготовьтесь писать текст под диктовку.

Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, широким красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. Лишь немногие наблюдательные люди знают, что эти весёлые, общительные птички всю зиму проводят в хвойных лесах. В самую лютую стужу они искусно устраивают в густых сучьях тёплые гнёзда, выво-

дят и выкармливают птенцов. Опершись на лыжные палки, долго любишь, как шустрые птички своими кривыми клювами теребят шишки, выбирая из них семена, как, кружась в воздухе, тихо сыплются на снег лёгкие шелушинки. (И. Соколов-Микитов)



**157.** Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните волнистой чертой обособленные определения и пунктирной линией с точкой — обособленные обстоятельства.

1) На макушке берёзы покрывшейся дымкой молодой листвы громко кукует кукушка и точно поперхнувшись неожиданно вдруг умолкает. (И. Соколов-Микитов) 2) Чей-то женский голос свежий звонкий и сильный пел приближаясь к хате. (А. Куприн) 3) Красная юбка Олеси слегка колеблемая ветром ещё виднелась на крыльце хаты выделяясь ярким пятном на ослепительно-белом, ровном фоне снега. (А. Куприн) 4) Арто услышавший сзади себя разговор повернулся и подбежал к людям. Его голубые добрые глаза щурились от жары и глядели умильно а высунутый длинный язык вздрагивал от частого дыхания. Собака напряжённо зевнула завив язык трубочкой затряслась всем телом и тонко взвизгнула. (А. Куприн) 5) Вода из бочки всё текла текла маленький водопад всё шумел и прыгал оставленный без всякого внимания. Давно наполнил он жестяную лейку Тани бежал по земле теперь уже никого не боясь и добежав до Тани притронулся к её ногам. Но и это не заставило её обратить на него внимание. Тогда он побежал дальше к грядке с цветами сердясь и шелестя по-змеиному меж чёрных камешков валявшихся повсюду на дорожке. (Р. Фраерман)



**158 (Диктант).** Напишите текст под диктовку. Подчеркните как члены предложения причастные и деепричастные обороты.

### Девочка ловила форель

Тонкая леса была спущена в воду под толстый корень, шевелившийся от каждого движения волны. Девочка ловила форель. Она сидела неподвижно на камне, и река обдавала её шумом. Глаза её были опущены вниз. Но взгляд их, утомлённый блеском, рассеянным повсюду над водой, не был приста-

лен. Она часто отводила его в сторону и устремляла вдаль, где крутые горы, осенённые лесом, стояли над самой рекой.

Воздух был ещё светел, и небо, стеснённое горами, казалось среди них равниной, чуть озарённой закатом. Но ни этот воздух, знакомый ей с первых дней жизни, ни это небо не привлекали её сейчас. Широко открытыми глазами следила она за вечно бегущей водой, силясь представить в своём воображении те неизведанные края, куда и откуда бежала река.

Девочка запела сначала тихо, потом громче. У неё был голос, приятный для слуха. Но пусто было вокруг. Лишь водяная крыса, испуганная звуками её песни, близко плеснулась возле корня и поплыла к камышам, волоча за собой в нору зелёную тростинку. Тростинка была длинна, и крыса трудилась напрасно, не в силах протащить её сквозь густую речную траву. Девочка с жалостью посмотрела на крысу и перестала петь. Потом поднялась, вытащив лесу из воды.

От взмаха её руки крыса шмыгнула в тростник, а тёмная, в пятнах, форель, до того неподвижно стоявшая на светлой струе, подпрыгнула и ушла в глубину. (211 слов) (Р. Фраерман)



**159.** Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные обстоятельства, выраженные существительным с предлогом *несмотря на*. Объясните постановку других запятых.

1) Иволги красивые оранжево-жёлтые птицы величиной с голубя сидели на высоких деревьях. Несмотря на величину и яркое оперение увидеть их всегда трудно. 2) Несмотря на постоянные задержки в пути отряд наш продвигался вперёд всё же довольно быстро. 3) Несмотря на утомление и на недостаток продовольствия все шли довольно бодро. 4) Несмотря на пройденный длинный путь моя собака всё время бегала по кустам выискивая птиц. 5) Вопреки ожиданиям ночь была тёплая несмотря на безоблачное небо. (В. Арсеньев) 6) Несмотря на свою силу дуб дерево нежное боится крепких морозов. (И. Соколов-Микитов) 7) В это лето несмотря на свои тридцать два года капитан Енакиев немного посидел в висках стал суше скучней строже. (В. Катаев)



**160** (Диктант с предварительной подготовкой). Подготовьтесь писать текст под диктовку.

## Встреча с птицами на реке

Мы плыли по реке тихо и нередко подходили к птицам ближе, чем на ружейный выстрел. Иногда мы задерживались нарочно и подолгу рассматривали их. Прежде всего я заметил белую цаплю с чёрными ногами и жёлто-зелёным клювом. Она чинно расхаживала около берега, покачивала в такт головой и внимательно рассматривала дно реки. Заметив лодку, птица подпрыгнула два раза, грузно поднялась на воздух и, отлетев немного, снова спустилась на соседней протоке. Потом мы увидели выпь. Серовато-жёлтая окраска перьев, грязно-жёлтый клюв, жёлтые глаза и такие же жёлтые ноги делают её удивительно непривлекательной. Эта угрюмая птица ходила сгорбившись по песку и всё время преследовала подвижного и хлопотливого кулика-сороку. Кулик отлетал немного, и, как только садился на землю, выпь тотчас же направлялась туда шагом и, когда подходила близко, бросалась бегом и старалась ударить его своим острым клювом. Заметив лодку, выпь забилась в траву, вытянула шею и, подняв голову вверх, замерла на месте. (145 слов) (В. Арсеньев)



**161.** Устно объясните постановку знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. Выполните письменный разбор слов, обозначенных индексом 2. Разберите предложение под индексом 4 по членам предложения.

### Зимородок

Низко над водой около берега на ветке лозняка уединённо сидел зимородок. Эта маленькая птичка с большой головой и с большим клювом, казалось, дремала. Вдруг она ринулась в воду, нырнула и снова показалась<sup>2</sup> на поверхности, держа в клюве маленькую рыбку. Проглотив добычу, зимородок сел на ветку и опять погрузился в дремоту, но, услышав шум приближающейся<sup>2</sup> лодки, с криком понёсся вдоль реки. Яркой синевой<sup>2</sup> мелькнуло его оперенье.<sup>4</sup> Отлетев немного, он уселся на куст, потом отлетел ещё дальше и наконец совсем скрылся за поворотом. (В. Арсеньев)

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С УТОЧНЯЮЩИМИ ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

### Обособление уточняющих членов предложения



**162 (Диктант).** Запишите под диктовку. Объясните расстановку знаков препинания. Подчеркните обособленные уточняющие члены предложения.

1) Внизу, у самой реки, горел огонь. (*В. Арсеньев*) 2) Вековые дубы, могучие кедр, чёрная берёза, клён, аралия, ель, тополь, граб, пихта, лиственница и тис росли здесь в живописном беспорядке. Что-то особенное было в этом лесу. Внизу, под деревьями, царил полумрак. (*В. Арсеньев*) 3) Наша тропа стала принимать влево, в горы, и увела нас от реки километра на четыре. (*В. Арсеньев*) 4) Только сегодня, после сытного завтрака, я решил сделать прогулку по окрестностям. (*В. Арсеньев*) 5) Вечером, после ужина, мы все сидели у костра и разговаривали. (*В. Арсеньев*) 6) Когда-то зелёные дубравы росли по всей России, обычно по берегам малых и больших наших рек. (*И. Соколов-Микитов*) 7) Когда-то, ещё в давние времена, дубов росло много в наших лесах. (*И. Соколов-Микитов*) 8) Неподалёку от моста, перекинутого через бурливый и грязный горный поток, выбегала из-под земли, в тени кривых дубов и густого орешника, говорливая, холодная струйка воды. (*А. Куприн*) 9) Слева, под обрывом, поблёскивала река, а за речкой, на низком берегу, почти у самой воды топорщился чёрный лес. (*Ю. Сотник*) 10) На стене, под самым потолком, была вентиляционная отдушина, прикрытая железной решёткой величиной с тетрадь. (*Ю. Сотник*) 11) В западной стороне, на горе, среди истлевших крестов и провалившихся могил, стояла давно заброшенная часовня. (*В. Короленко*)



**163.** Что общего между этими примерами? Объясните постановку знаков препинания.

1) Всю свою жизнь, то есть восемьдесят восемь лет со дня рождения, я прожил в Москве и начал помнить её совсем не такою, какова она в настоящее время. (*Н. Телешов*) 2) По профессии бабушка была медсестрой. Муж её, то есть мой дедушка, погиб на

войне. (А. Алексин) 3) Показатели, то есть отметки за вторую четверть, у меня очень неважные. (А. Алексин) 4) Ещё выступали жонглёры. Они жонглировали тарелками и другими разными вещами, то есть подбрасывали их и ловили руками. (Н. Носов)



**164.** 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. 2. Найдите случаи обособления: 1) обособленное распространённое согласованное определение, выраженное причастным оборотом; 2) обособленное распространённое несогласованное определение, выраженное существительным с предлогом; 3) обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом; 4) обособленное уточняющее обстоятельство места, выраженное существительным с предлогом. 3. Объясните употребление словоформы «по возвращении..», приведите аналогичные примеры. 4. Прочитайте вслух последнее предложение. Обратите внимание на ударение в словах *квартал*, *кварталы*. К какому словарю нужно обратиться в случае затруднения в произношении слов?

### Пожары в старой Москве

(1) Москва была разделе(н, нн)а, если не ошибаюсь, на семнадцать частей, и в каждой части высилась дли(н, нн)ая узкая каланча, (в)роде большой и широкой фабричной трубы с высоким рычагом в небо (в)виде ухвата. (2) Там, на самой макушке, огороже(н, нн)ой барьером, ходили вокруг рычага (на)встречу друг другу днём и ночью по два солдата-пожарных и, заметив дым нач..нающегося пожара, звонили (в)низ, в команду. (3) На тр..вогу выбегал д..журный вестовой, вскакивал на осёдла(н, нн)ую лошадь и мчался в указанном направлении.. узнавать, где именно г..рит, а в это время пожарные запр..гали коней, над..вали медные каски, выкат..вали бочки с водой и по возвращени.. вестового мчались со звоном и громом на указа(н, нн)ый пункт. (4) А пока всё это готовилось, пожар раз..грывался (не)(на)шутку. Бывали пожары, ун..чтожавшие целые кварталы. (Н. Телешов)



**165 (Диктант).** Напишите текст под диктовку.

## Сказочный город

Доктор возвращался домой. Он ехал по широчайшим асфальтовым улицам, которые были освещены ярче, чем залы, и цепь фонарей бежала над ним высоко в небе. Фонари походили на шары, наполненные ослепительным кипящим молоком. Вокруг фонарей сыпалась, пела и гибла мошкара. Он ехал по набережным, вдоль каменных оград. Там бронзовые львы держали в лапах щиты и высовывали длинные языки. Внизу медленно и густо шла вода, чёрная и блестящая, как смола. Город опрокидывался в воду, тонул, уплывал и не мог уплыть, только растворялся нежными золотистыми пятнами. Он ехал мостами, изогнутыми в виде арок. Снизу или с другого берега они казались кошками, выгибающими перед прыжком железные спины. Здесь, у въезда, на каждом мосту располагалась охрана. Солдаты сидели на барабанах, курили трубки, играли в карты и зевали, глядя на звёзды. Доктор ехал, смотрел и слушал. (Ю. Олеша)

### Синтаксический разбор предложения с обособленными членами



166. Произведите полный синтаксический разбор предложений.

1) Перейдя через невысокий хребет, мы попали в соседнюю долину, поросшую густым лесом. (В. Арсеньев) 2) Даша положила на стол небольшой квадратный предмет, завёрнутый аккуратно в белую бумагу и тщательно перевязанный розовой ленточкой. (А. Куприн) 3) Деревянный мост, перекинутый через узкую речушку, кряхтит, вздрагивая под колёсами, и шатается, точно дряхлый старик. (В. Короленко) 4) В западной стороне, на горе, среди истлевших крестов и провалившихся могил, стояла давно заброшенная часовня. (В. Короленко) 5) В поле, далеко от больших проезжих путей, далеко от больших городов и железных дорог, стоит хутор. (И. Бунин) 6) Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила ещё плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка. (В. Короленко) 7) Несмотря на свою ничем не замечательную гражданскую внешность,



Ковалёв был легендарно храбр. 8) В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславля-Залесского, осиротели двое детей. (М. Пришвин)



**167.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Произведите синтаксический разбор предложений первого абзаца.

Почти (не)видной и (не)слышной жизнью доступной лишь зоркому глазу и чуткому уху живёт в эту пору едва пробудившийся лес. Вот уронив обгрызенную шишку в(з, с)вершилась на дерево лёгкая белка. Прыгая с сучка на сучок над самым сугробом уже (по)весеннему тенькают синички. Мелькнув за стволами деревьев (не)слышно пролетит и исчезнет рыж..ватая сойка. В(з, с)порхнёт прогремит и скроется в глубине лесного заросшего оврага пугливый рябчик.

Освещё(н, нн)ые лучами солнца высятся бронзовые стволы сосен в самое небо во(з, с)нося свои раскид..стые вершины. В тончайшее круж..во сплелись зелен..ватые ветки голых осин. Пахнет озоном смолою багульником, ж..сткие (вечно)зелёные ветки которого уже пок..зались из распавш..гося сугроба у пр..гретого мартовским солнцем высокого пня.

(И. Соколов-Микитов)



**168 (Диктант).** Напишите текст под диктовку.

### На лесной дороге

Солнце было ещё высоко. Мы пошли вдоль деревни в ту сторону, где за околицей обозначался зубчатый лес.

Когда идёшь лесом, невольно хватаешься за древесные ветви, протянувшиеся к тропинке. Хорошо утоптанная тропинка привела к живописному болоту, образовавшемуся из лесной заплывшей речки. Яркая зелень камыша перемежалась здесь с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющего вокруг свой неповторимый, я бы сказал, речной аромат. Заросли кудрявого ивняка, сплотившегося по берегу болота, сдерживали напор елового леса. Над болотом — лава. Шириной в три доски, она убегает вдаль, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу болота. С од-

ной стороны к лаве приделаны перила, чтобы держаться при переходе. Когда зайдёшь на середину лавы, направо и налево открываются живописные виды болота, окружённого лесом. Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень чёрные зеркала воды. Там цветут жёлтые кувшинки и белые водяные лилии. Думается, река ещё сохраняет свою текучесть и пробирается сквозь плотную зелень незаметными струйками.

Как скоро кончилась лава, тропинка избежала на безлесый пригорок и, устремившись по нему наискось влево, привела к крайнему дому неведомой нам деревни. (По В. Солоухину)

### **Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами**



**169.** Прочитайте текст. Объясните постановку знаков препинания.

#### **Ранним утром**

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, ещё не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, ещё не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами утреннего света всё кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, румяные и яркие.

В лесу то и дело попадаются болотца, чёрные и глянцевые. Тем зеленее трава, растущая возле них. Иногда из глубины леса прибежит ручеёк. Он пересекает дорогу и торопливо скрывается в лесу. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака, словно гигантский удав, сочный, пышный, нестерпимо яркий поток мха. В середине его почти неестественной зелени струился кофейно-коричневый ручеёк.

Нужно сказать, что коричневая вода этих мест несколько не мутна. Она прозрачна, если почерпнуть её стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. Из ручейка, текущего в мягком и пышном зелёном ложе, мы черпали воду горстями, и она оставляла впечатление совершенно чистой воды.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен. Лес был не старый, чистый, без подлеска — будущая корабельная роща. (В. Солоухин)



**170.** Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип речи текста. Устно опишите старика своими словами, придерживаясь содержания текста.

У обочины дороги стоял, опираясь на толстую палку, старик в старомодной поддёвке. Палка его была с острым железным наконечником и могла при случае превратиться в смертельное оружие. На боку старика холщовая сумка, а на груди, развеваемая ветром, белая могучая борода. Палка была длинная. Старик опирался на неё, не сгибаясь, широко расставив ноги в кожаных сапогах и глядя вдаль: не догонит ли какая машина? А так как сзади старика были ржаное поле и вся сказочная цепочка суздальских башенок, то нельзя было удержаться от соблазна сфотографировать деда.

Я общёлкал его со всех сторон с чисто репортёрским проворством, стараясь, чтобы вышло главное в кадре — развеваемая ветром борода. А старик стоял, не моргнув глазом и не изменяя позы. (114 слов) (В. Солоухин)



**171 (Контрольное).** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните обособленные члены предложения.

Я (не)торопливо дошёл до старой корчмы (не)жилой развалившейся хаты и стал на опушке хвойного леса под высокой сосной с прямым голым стволом. Было так тихо как только бывает в лесу зимою в безветре(н, ни)ый день. Нависшие на ветвях пышные комья снега давили их (к)низу пр..давая им чудес(?)ный праз(?)ничный и холодный вид. По временам срывалась с вершины тон..нькая веточка и чрезвычайно ясно слышалось как она падая с лёгким треском зад..вала за другие ветви. Снег розовел на солнце и синел в тени. Мною овладело тихое оч..рование этого торжестве(н, ни)ого, холодного безмолвия и мне казалось что я чу(?)ствую как время медле(н, ни)ю и бе(з, с)шумно проходит мимо меня...

Вдруг далеко в самой чаще раздался лай Рябчика характерный лай собаки идущей за зверем: тоненький заливч..тый и нервный почти переходящий в визг.

Мне казалось судя по направлению лая что собака гонит (в)лево от меня и я торопливо побежал через полянку что(бы) перехватить зверя. Но (не)успел я сделать и двадцати шагов как огромный серый заяц выск..чил из(за) пня и как(будто) (не)торопясь зал..жив назад длинные уши высокими, редкими прыжками перебежал через дорогу и скрылся в молодняке. Следом за ним стремительно вылетел Рябчик. Увидев меня он слабо махнул хвостом торопливо куснул (не)сколько раз зубами снег и опять погнал зайца. (А. Куприн)

## Повторение



172. Объясните постановку знаков препинания.

1) Окружённый золотым сиянием солнца, на самой вершине голого дуба, важно надувая зоб, воркует дикий голубь. (И. Соколов-Микитов) 2) Жёлтый огонь керосиновой лампы освещал деревянный стол, изрезанный хлебным ножом. (К. Паустовский) 3) В домах, несмотря на ранний час, горели лампы. Дни стояли тёмные, как сумерки. Всё было серо и мрачно: и небо, и залив, и город, и лица жителей, прятавшихся по домам. (К. Паустовский) 4) От сырой земли, пригретой солнечными лучами, начинают подниматься обильные испарения. Достигая верхних слоёв атмосферы, пар конденсируется и падает обратно на землю мелким дождём. (В. Арсеньев) 5) Старуха налила мне полную тарелку крупника — похлёбки из гречневой крупы с салом, луком, картофелем и курицей — чрезвычайно вкусного и питательного кушанья. (А. Куприн) 6) Ночь металась за окнами, то распахиваясь стремительным белым огнём, то сжимаясь в непроглядную тьму. (К. Паустовский)



173. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните постановку знаков препинания. Выделите графически обособленные члены предложения.

### (На)встречу счастью

Я ехал в Москву в переполне(н, нн)ом ж..стком вагоне. Ночью я вышел в тамбур, опустил окно и высунулся (на)ружу.

Поезд нёсся по насып.. сквозь облетевшие леса. Их почти не было видно. Они больше угад..вались по звуку — по тому торопливому эху, которое рождал в их чащах грохот колёс. Воздух, будто остуже(н, нн)ый на зернистом снегу, дул в лицо запахом подмер..шей листвы.

А над лесами мчалось, (не)отставая от поезда, дымясь от (не)стерпимо ярких звёзд, осеннее (полу)ночное небо. Коротко гремели мосты. (Не)смотря на быстрый ход поезда, можно было заметить под ними мгнове(н, нн)ые отблески звёзд в тёмной — не то болотной, не то речной — воде.

Поезд грохотал, гр..мел, в пару, в дыму. Пылали, дог..рая, свечи в дребе..жащих ф..нарях. За окнами пролетали по тр..ектори.. б..гровые искры.

Паровоз л..кующе кричал, опьянё(н, нн)ый собстве(н, нн)ым стр..мительным ходом. Я был уверен, что поезд мчит меня к счастью. Замысел новой книги уже роился у меня в голове. Я верил в то, что напишу её. Я пел, высунувшись из окна, какие-то бессвязные слова о ночи, о том, что нет на свете милее края, чем Россия. Ветер щ..котал лицо, как ра(з, с)пустившиеся душистые девич(?)и косы. Мне хотелось целовать эти косы, этот ветер, эту холодную р..дниковую землю. Но я (не)мог этого сделать и только бе..связно пел, как одержимый, и уд..влялся красоте неба на востоке, где проступала очень слабая, очень нежная синева.

Я уд..влялся прелест.. неба на востоке, его чистому, слабому сиянию, пока (не)сообразил, что это зан..мается новая з..ря. (234 слова) (К. Паустовский)



**174 (Диктант).** Напишите текст под диктовку.

### Кукушка

В стороне звонко куковала кукушка. Осторожная и пугливая, она не сидела на месте, а то и дело шныряла с ветки на ветку и в такт кивала головой, поднимая хвост кверху. Не замечая опасности, кукушка бесшумно пролетела совсем близко от меня, села на дерево и начала было опять куковать, но вдруг испугалась, оборвала на половине своё кукование и торопливо полетела обратно. (В. Арсеньев)



**175.** Объясните постановку знаков препинания. Устно перескажите текст.

### Птицы уссурийских лесов

Уссурийские леса кажутся пустынными. Такое впечатление возникает по причине отсутствия певчих птиц. Кое-где по пути я видел уссурийских соек. Эти дерзкие беспокойные птицы всё время шмыгали с одной ветки на другую и провожали нас резкими криками. Желая рассмотреть их, я попробовал подойти к ним поближе. Сойки сперва старались скрыться в листве и улетели только тогда, когда заметили, что я настойчиво их преследую. При полёте благодаря синему оперению крыльев с белым зеркалом они кажутся красивее, чем на самом деле.

Время от времени в лесу слышались странные звуки, похожие на барабанный бой. Скоро мы увидели и виновника этих звуков — птицу желну. Недоверчивая и пугливая, чёрная с красной головкой, издала она похожа на ворону. С резкими криками желна перелетала с одного места на другое и, как все дятлы, пряталась за деревья.

В сырой чаще около речки ютились рябчики. Испуганные приближением собак, они отлетели в глубь леса и стали пересвистываться.

С одного дерева снялась большая хищная птица. Это был царь ночи — уссурийский филин. Он сел на сухостойную ель и стал испуганно озираться по сторонам. Как только мы стали приближаться к нему, он полетел куда-то в сторону. Больше мы его не видели. (В. Арсеньев)



**176 (Изложение).** Прочитайте текст. Перескажите его, сократив содержание известными вам способами. Запишите сокращённый вариант.

### Приход весны

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная. Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречаемых камней и быстро вертя щепки и гусиный пух. В огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему

круглыми, точно крутящимися, белыми облаками. С крыш посыпались частые звонкие капли. Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные вёглы, кричали так громко, что ничего нельзя было расслышать за их криком. Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни.

Снег сошёл, оставшись ещё кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. Из-под него выглянула обнажённая, мокрая, тёплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства. Над чёрными нивами вился лёгкий парок, наполнявший воздух запахом оттаявшей земли, — тем свежим, вкрадчивым и могучим пьяным запахом весны, который даже и в городе узнаешь среди сотен других запахов.

Мне казалось, что вместе с этим ароматом вливалась в мою душу весенняя грусть, сладкая и нежная, исполненная беспокойных ожиданий и смутных предчувствий, — поэтическая грусть, делающая в ваших глазах всех женщин хорошенькими и всегда приправленная неопределёнными сожалениями о прошлых вёснах. Ночи стали теплее. В их густом влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы. (А. Куприн)



**177.** 1) Прочитайте. Выделите слова, являющиеся средством связи предложений. Докажите, что это текст. 2) Найдите в предложениях обособленные члены, объясните знаки препинания при них. Подчеркните их как члены предложения. 3) Устно перескажите текст.

### Таинственный остров

Остров, на котором стояла дедовская хата, был, конечно, самым таинственным местом на свете.

За домом лежали два огромных глубоких пруда. Там всегда было сумрачно от старых ив и тёмной воды. За прудами, вверх по склону, подымалась роща с непролазным орешником. За рощей начинались поляны, заросшие по пояс цветами и такие душистые, что от них в знойный день разбалчивалась голова. За полянами на пасеке курился слабый дымок около дедовского шалаша. А за дедовским шалашом шли неизве-

данные земли — красные гранитные скалы, покрытые ползучими кустами и сухой земляникой.

В углублениях этих скал стояли маленькие озёра дождевой воды. Трясогузки, подрагивая пёстрыми хвостами, пили тёплую воду из этих озёр. Неуклюжие и нахальные шмели, свалившись с размаху в озёра, кружились и гудели, тщетно зывая о помощи.

Скалы обрывались отвесной стеной в реку Рось. Туда нам запретили ходить. Но мы изредка подползали к краю скал и смотрели вниз. Тугим прозрачным потоком, кружа голову, неслась внизу Рось. Под водой, навстречу течению, медленно шли, вздрагивая, узкие рыбы.

На том берегу поднимался по скату заповедный лес. Солнце не могло прорвать сквозь мощную зелень этого леса. Лишь изредка одинокий луч прорезал наискось чащу и открывал перед нами потрясающую силу растительности. Как сверкающие пылинки, влетали в этот луч маленькие птицы. Они с писком гонялись друг за другом и ныряли в листву, будто в зелёную воду. (К. Паустовский)



**178.** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

### Фантазии в сумерках

Было начало апреля. Сумерки ..гущались (не)заметно для глаза. Тополи окаймлявшие шоссе белые, низкие домики с черепичными крышами по сторонам дороги фигуры редких прохожих всё почернело утратило цвета и п..рспективу. Все предметы обратились в чёрные плоские силуэты но очертания их с пр..лес..ной ч..ткостью стояли в смуглом воздухе. На западе за городом г..рела з..ря. Точно в жерло раскалё(н, нн)ого, пылающего жи..ким золотом вулкана сваливались тяж..лые сизые облака и рдели кроваво-красными и янтарными и ф..олетовыми огнями. А над вулканом подн..малось куполом вверх зелenea б..рюзой и акв..марином кроткое вечернее ве-се(н, нн)ее небо.

Медле(н, нн)о идя по шоссе с трудом волоча ноги в огромных к..лошах Ромашов (не)отступно глядел на этот вол-



шебный пожар. Как и всегда, с самого детства, ему чудилась за яркой вечерней з..рёй какая(то) таинстве(н, ни)ая, светозарная жизнь. Точно там дал..ко-дал..ко за облаками и за гор..зонтом пылал под (не)видимым (от)сюда солнцем чудес(?)ный осл..пительно-пр..красный город скрытый от глаз тучами проникнутыми внутре(н, ни)им огнём. Там сверкали (не)стерпимым блеском мостовые из золотых плиток возвышались пр..чудливые купола и башни с пурпурными крышами св..ркали бри(л, лл)ьянты в окнах тр..петали в воздухе яркие разноцветные флаги. И чудилось что в этом далёком и сказочном городе живут радос(?)ные л..кующие люди, вся жизнь которых похожа на сладкую музыку, у которых даже задумч..вость, даже грусть оч..ровательно нежны и прекрас(?)ны. Ходят они по с..яющим площадям по т..нистым садам между цветами и ф..нтанами ходят (бого)подобные светлые полные (не)оп..сваемой радости (не)знающие пр..град в счастья и ж..ланиях (не)омрач..(н, ни)ые н.. скорбью н.. стыдом н.. заботой. (А. Куприн)

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ

### Обращение и знаки препинания при нём



**179.** Подчеркните обращения. В каких случаях обращение называется незнакомых для говорящего людей? Как вы это поняли? Какие из обращений выражены словосочетаниями?

1) Я свернул на боковую дорожку — там белел в темноте небольшой каменный домик, какие бывают во всех городских садах; какая-то будка или сторожка. А около её стены стоял маленький мальчик лет семи или восьми и, опустив голову, громко и безутешно плакал.

Я подошёл и окликнул его:

— Эй, что с тобой, мальчик? (Л. Пантелеев)

2) — Морозова, хочешь давай будем сидеть со мной? — предложила ей Лиза Кумачёва. — У меня место свободное. (Л. Пантелеев)

3) Старшая вожатая Лёля поманила Вовку к себе:

— Ну-ка, подозрительная личность, подойди сюда!

Вовка подошёл. Их окружили ребята. (Ю. Сотник)

4) — Анатолий, голубчик! Если тебе неинтересно, можешь выйти из класса, но другим слушать, пожалуйста, не мешай, — сказал он сдержанно и продолжал чтение. (Ю. Сотник)

5) Старичок в панаме поставил ребром на коленях большой портфель и обратился к Боре:

— В Москву едем, молодой человек?

Боря кивнул. (Ю. Сотник)



**180.** Вспомните, из каких сказок А.С. Пушкина приведены данные отрывки. Какие людские пороки в них показаны? Выделите обращения. Определите, для чего они нужны в сказочном тексте. В чём их особенность? Какие из обращений являются распространёнными? Для чего обращения распространяются?

1) «Смилуйся, государыня рыбка,

Разбранила меня моя старуха.

Не даёт старику мне покою:

Надобно ей новое корыто;

Наше-то совсем расколосось».

2) «Свет мой, зеркальце! скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

3) Пристают к заставе гости;

Князь Гвидон зовёт их в гости,

Их он кормит и поит

И ответ держать велит:

«Чем вы, гости, торг ведёте

И куда теперь плывёте?»

4) Снова князь у моря ходит,

С синя моря глаз не сводит;

Глядь — поверх текучих вод

Лебедь белая плывёт.

«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ж ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?»

— Говорит она ему.



**181.** Найдите в примерах обращения. Объясните знаки препинания при них.

1) Когда все расселись и в классе наступило временное затишье, Зинка Фокина закричала: «Ой, ребята! Это просто какое-то несчастье! Новый учебный год ещё не успел начаться, Баранкин и Малинин уже успели получить две двойки!..»

(В. Медведев)

2) Я готовлюсь к новогоднему вечеру. И представляю себе, как всё будет! Мой брат сыграет одну вещь, только одну!

— Что ты сыграешь, Лёва? (А. Алексин)

3) «Дорогая Анисия Ивановна, добрый наш гений! Спешу написать вам лично, а Верочке pošлю письмо завтра...»

(А. Алексин)

4) Ёлку украшали девочки с учительницей второго класса.

Учительница стояла на табурете, а девочки подавали ей шары и бусы, осторожно выбирая их из картонок.

— Ой, Марья Николаевна! Этот шар как фонарик!

— А вот с серебром! Девочки, с серебром! (В. Осеева)

5) — Послушай, красавица, — сказал я девушке. — Покажи мне, пожалуйста, дорогу на Ириновский шлях, а то из вашего болота во веки веков не выберешься. (А. Куприн)

6) Я взял свои книжки и пошёл домой. В коридоре меня встретила Ольга Николаевна.

— Ну, Витя, как ты думаешь учиться в этом году? — спросила она. — Пора тебе, дружок, браться за дело как следует. (Н. Носов)



**182.** Выделите обращения. Определите, распространённые или нераспространённые они. Для чего авторы используют в художественном тексте обращения?

1) Друзья мои читатели, очень советую вам полюбоваться восходом солнца, чистой ранней утренней зарёю. (И. Соколов-Микитов) 2) И пусть запомнит каждый из вас, ребята: те, кто бессмысленно стреляют птиц, разоряют гнёзда, ломают кусты и деревья, — это враги природы. (Г. Скребицкий) 3) В различных местах нашей страны работники биостанций, краеведческих музеев, а нередко и просто любители природы организуют спасение диких животных от паводка. В этой работе и вы, юннаты, тоже могли бы быть очень полезны. (Г. Скребицкий)

## Вводные слова и вводные предложения.

### Знаки препинания при них



**183.** Объясните, почему в одних случаях выделенные слова выделяются с двух сторон запятыми, а в других нет.

1) Низко вдавленные в воду нефтеналивные баржи, казалось, застыли среди реки. — Всё это сейчас казалось Серёже значительным и необыкновенно интересным. (Ф. Кнорре) 2) Тётка внутренне насторожилась, однако ответила вполне равнодушно. (Ф. Кнорре) — Скоро, однако, в деревьях показался просвет, и ребята вышли к прямой, широкой просеке, на которой то здесь, то там росли приземистые кустики можжевельника. (Ю. Сотник) 3) Ни на дороге, ни в деревне, ни на лугу не было видно ни души. (Ю. Сотник) — Всё было выпукло и отчётливо видно под огнями огромной люстры, настольной лампы, зажжённого торшера над журнальным столиком. (Ю. Бондарев) — Это уж был по-настоящему хороший номер. Ляля плясала так, что редкий мальчишка с ней сравнится. Видно, Вере Фёдоровне очень нравился танец. Она играла, глядя на Лялю через плечо, и всё время улыбалась. (Ю. Сотник) 4) Вы, кажется, устали, Никита? Вы, очевидно, плохо спали в вагоне. (Ю. Бондарев) — Кажется, ещё никогда в жизни я так не радовался, как обрадовался в эту минуту. (Л. Пантелеев) — Ночью город спал. И хотя каждый звук, раздающийся вдалеке, кажется ночью близким, но нечего было слушать в безмолвии города. (Р. Фраерман) — Алексей не готовился к зачёту. Это стало очевидно, когда он начал отвечать.



**184.** Выделите вводные слова и сочетания и определите их группу по значению. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. Устно объясните выбор орфограмм.

1) Вам, наверное, извес..но, что (не)мудрё(н, нн)ые свои гнёзда солов..и в..ют на земле под кустами. (И. Соколов-Микитов) 2) Олеся поздоровалась со мной, как и всегда, ласково, но разговор у нас (не)в..злся. По-видимому, она слушала меня рассея(н, нн)о и отвечала (не)впопад. На её красивом лице лежала тень какой-то бе(з, с)пр..ста(н, нн)ой внутре(н, нн)ей заботы. (А. Куприн) 3) По моим соображениям, теперь мы

должны были находит(?)ся (не)д..леко от куполообразной горы. (В. Арсеньев) 4) Вероятно, при солнечном освещении.. мес..ность эта очень живописна, но теперь она имела (не)пр..ветл..вый вид. (В. Арсеньев) 5) Я ожидал увидеть высокие горы и остроконечные пр..чудливые вершины. Оказалось, наоборот, около Сихотэ-Алиня были пологие холмы, и(з, с)реза(н, нн)ые мелкими руч(?)ями. (В. Арсеньев) 6) День, как на грех, выпал тихий, бе(з, с)ветре(н, нн)ый, и потому жара стояла (не)вын..симая. (В. Арсеньев) 7) В тех местах, где деревья подверже(н, нн)ы влиянию морских ветров, они низкорослы и имеют жалкий вид. Во всякой ложинке, которая защище(н, нн)а от ветра, ра(з, с)в..вает(?)ся р..стительность более пышная, чем на склонах, обращ..(н, нн)ых к морю. Таким образом, по р..стительности можно судить о пр..обл..дающих ветрах в данной мес..ности и ук..зать, где находит(?)ся море. (В. Арсеньев) 8) По совести говоря, Филька был совершенно сбит с толку. (Р. Фраерман) 9) Кн..гиня Вера Николаевна н..когда (не)читала газет, потому что, во-первых, они ей пачкали руки, а во-вторых, она никогда (не)могла разобрат(?)ся в том языке, которым нынче пишут. (А. Куприн)



**185.** Спишите, расставляя знаки препинания. Выделите вводные слова и объясните пунктуацию при них.

Я не знаю что труднее подъём в гору или спуск с горы. Правда при подъёме в работе участвует дыхание зато положение тела устойчивее. При спуске однако приходится всё время бороться с тяжестью собственного тела. Конечно каждый знает как легко подниматься по осыпям вверх и как трудно по ним спускаться книзу. Надо всё время упираться ногой в камни в бурелом в основание куста в кочку обросшую травой. При подъёме на гору это не опасно но при спуске всегда надо быть осторожным. В таких случаях легко сорваться с кручи и полететь вниз головой. (В. Арсеньев)



**186.** Определите статус выделенных фрагментов предложений: вводное слово, вводное сочетание или вводное предложение.

1) Однажды в середине июня, под вечер, я, по обыкновению, ожидал Олесю на повороте узкой лесной тропинки между кустами цветущего боярышника. (А. Куприн) 2) Всем, наверное, хорошо известно, что есть ласточки городские и ласточки деревенские — касатки. (И. Соколов-Микитов) 3) Кто знает, быть может, красота северного сияния — одна из причин, неудержимо привлекающих человека на холодный и пустынный север. (И. Соколов-Микитов) 4) Кажется, подо льдом застыла, спит река. (И. Соколов-Микитов) 5) Из лагеря доносился шум. Взрослые, должно быть, уже уехали домой, и шумели одни только дети. (Р. Фраерман) 6) У восточной части Ладожского озера я знал небольшое глухое лесное озерко, на котором из года в год гнездилась пара лебедей. К сожалению, эту пару убили безжалостные охотники-браконьеры, и лебедей я больше там не видел. (И. Соколов-Микитов) 7) Птица, как говорят охотники, шла валом и в беспорядке. (В. Арсеньев) 8) В богатствах календаря русской природы март числится первым месяцем весны, радостным праздником света. Уже кончился холодный, выюжный февраль — «кривые дороги», как называют его в народе. По народному меткому слову, ещё «зима зубы показывает». В первых числах марта нередко возвращаются морозы. (И. Соколов-Микитов) 9) Северное сияние, или сполохи, как его называют живущие на севере люди, мне первый раз довелось увидеть много лет назад на берегу Онежского озера. (И. Соколов-Микитов) 10) По моим соображениям, до реки оставалось не более двух с половиной километров. (В. Арсеньев)



**187.** Спишите. Расставьте недостающие запятые. Объясните пунктограммы.

1) Пантелей бормотал и по-видимому не заботился о том, слышит его Егорушка или нет. Говорил он вяло себе под нос не повышая и не понижая голоса но в короткое время успел рассказать о многом. Всё рассказанное им состояло из обрывков имевших очень мало связи между собой и совсем неинтересных для Егорушки. Быть может он говорил только для того, чтобы теперь утром после ночи проведённой в молчании произвести вслух проверку своим мыслям. (А. Чехов) 2) Снегири по многу лет могут жить в клетке по-видимому совсем

не тоскуя о свободе. Весною, когда начинается гнездование лесных птиц, снегири разумеется немножко тоскуют, сидят в клетке понуро. (И. Соколов-Микитов)



**188 (Диктант с предварительной подготовкой).** Подготовьтесь писать текст под диктовку. Обратите внимание на выделенные вводные конструкции.

За перевалом мы сразу попали в овраги. Местность, на удивление, была чрезвычайно пересечённая. Глубокие распадки, заваленные корчами, водотоки и скалы, обросшие мхом, — всё это создавало обстановку, которая, по моему мнению, живо напоминала картину Вальпургиевой ночи. Трудно представить себе местность более дикую и неприветливую, чем это ущелье.

Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный и весёлый вид. Так, кажется, и остался бы среди них навсегда. Иногда, наоборот, горы кажутся угрюмыми, дикими. И странное дело! Чувство это, я считаю, не бывает личным, субъективным, оно, по обыкновению, является общим для всех людей в отряде. Я много раз проверял себя и всегда убеждался, что это так. То же было и теперь. В окружающей нас обстановке, как мне казалось, чувствовалась какая-то тоска, было что-то жуткое и неприятное, и это жуткое и тоскливое понималось всеми одинаково. (129 слов) (В. Арсеньев)



**189 (Контрольное).** Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

### Северное сияние

Северное сияние или сполохи как его называют живущие на севере люди мне первый раз довелось увидеть много лет назад на берегу Онежского озера. Соб..раясь в пешеходное путешествие по лесному Заонежью я остановился в маленьком стари(н, нн)ом городке.

Ночью я вышел на улицу и меня пор..зило ещё (не)вида(н, нн)ое мною зрелище. По звёздному небу колыхался широкий светящийся занавес. Он то сужался то расширялся соб..рался в складки м..нял свой цвет. Я был оч..рован чудес(?)ным небесным зрелищем.

(В)последстви.. мне (н..)раз доводилось любоват(?)ся северным сиянием. Особенно памятна полярная ноч(?) в Арктике, где я учас(?)вовал в экспедици.. по спасению ледокола «Малыгин». Надо льдами и снежной пустыней над горами покрытыми снегом ра(з, с)г..ралось сияние и при его свете я узн..вал лица людей. Казалось мы находимся где-то на (не)ведомой планете.

Красота северного сияния одна из причин (не)удержимо пр..влекающих человека на холодный и пусты(н, нн)ый север. (135 слов) (По И. Соколову-Микитову.)

## Вставные конструкции



**190.** Объясните расстановку знаков препинания. Выделите вставные конструкции. Для чего они вставлены автором в текст?

### Пастуший рожок

День шёл к концу. Становилось сумрачно. Как бывает всегда перед дождём, мир затихал. В такое время случайный звук в соседней даже деревне (звякнет ведро у колодца, крикнет гусь, скрипнет тележное колесо) слышен всеми в окрестностях.

В такую вот тихую минуту заиграл рожок. Казалось, он поёт совсем близко за холмом. Нужно только перебежать реку и взобраться на холм, как тотчас увидишь, кто играет.

Мы перебежали реку по дощатому мосту и, стараясь сохранить направление (рожок перестал играть), пошли по луговым травам. За холмом оказался широкий и глубокий овраг с глинистыми склонами. Кругом следы коров, овец, коз. Направо овраг расширялся, налево терялся в кустах, уводил к дальнему лесу. Мы пошли налево.

Кто-то изорвал находившую тучу в клочья, как неприятное письмо, и выбросил эти клочья на ветер. Теперь они летели по небу, кувыркаясь и перегоняя друг друга. Несколько капель упало на нас, но большого дождя можно было не бояться. Стало заметно светлее.

Никакого стада не попадалось. Когда кустарник кончился, оказалось, что прямо перед нами сосновый лес, а левее, над ржаным полем, соломенные крыши неведомой деревеньки.



Наверно, мы решили бы ночевать в ней, потому что наступал вечер, но снова заиграл рожок, на этот раз сзади, в овраге. Через четверть часа с пригорка открылась картина: по сумеречному полю идёт человек в брезентовом плаще и брезентовой фуражке. Идёт он тихо, не оглядываясь, а за ним, рассыпавшись по полю, также тихо движется стадо. Наше появление было неожиданностью для пастуха, ведь поблизости нет ни тропы, ни дороги. (238 слов) (В. Солоухин)



**191 (Изложение).** Прочитайте текст. Изложите кратко его содержание, сохраняя по возможности употребление вводных слов и вставных конструкций. Какие способы сокращения текста вы планируете использовать?

### Путешествие по географическим картам

В Москве я достал подробную карту Каспийского моря и долго странствовал (в своём воображении, конечно) по его безводным восточным берегам.

Помнится, ещё в детстве у меня появилось пристрастие к географическим картам. К удивлению моего отца, я мог сидеть над ними по нескольку часов, как над увлекательной книгой. Я изучал течения неведомых рек, прихотливые морские побережья, проникал в глубину тайги.

Постепенно все эти места оживали в моём воображении с такой ясностью, что, кажется, я мог бы написать вымышленные путевые дневники по разным материкам и странам.

К сожалению, мой романтически настроенный отец не одобрял этого чрезмерного увлечения географическими картами, считая, что оно сулит мне много разочарований.

Но, как бы то ни было, я ничего не мог поделать с этим увлечением. В зрелом возрасте для меня с очевидностью выяснилось, что отец был не совсем прав. Когда я впервые попал, например, в Крым (его я до того вдоль и поперёк изучил по карте), то, конечно, он оказался совсем другим, чем я о нём думал. Но, к счастью, моё предварительное представление о Крыме заставило меня увидеть его с гораздо большей зоркостью, чем если бы я приехал в Крым без всякого понятия о нём.

На каждом шагу я находил то, чего не было в моём воображении, и эти новые черты Крыма особенно резко запоминались.

Привычка странствовать по картам и видеть в своём воображении разные места, на мой взгляд, помогает правильно увидеть их в действительности. Другими словами, на этих местах всегда остаётся как бы легчайший след вашего воображения, дополнительный цвет, некая дымка, не позволяющая вам смотреть на них скучными глазами.

Итак, в Москве я уже странствовал по угрюмым берегам Каспийского моря. (264 слова) (По К. Паустовскому)



**192.** Выделите междометия. Устно объясните, какие эмоции они выражают.

1) А тут ямщик ударил кнутом по коням — и рванули кони. Выскочили на дорогу и затанцевали два белых пушистых зайца. Ямщик закричал:

— Эй, эй! Ого-го!.. Берегись: задавим! (А. Гайдар)

2) В сундуке, на куче всякого тряпья, овчин, мешков, укрывшись своей шубёнкой и подложив под голову шапку, крепко и спокойно спал Гек.

Когда его вытащили и разбудили, то, хлопая сонными глазами, он никак не мог понять, отчего это вокруг него такой шум и такое буйное веселье. Мать целовала его и плакала. Чук дёргал его за руки, за ноги, подпрыгивал и кричал:

— Эй-ля! Эй-ли-ля!.. (А. Гайдар)

3) — Ай-яй-яй-я-а-а! — вопил мальчик, извиваясь по балкону и отчаянно болтая ногами.

Несмотря на своё крайнее волнение, он всё-таки норовил попадать каблуками в животы и в ноги возившихся вокруг него людей, которые от этого, впрочем, довольно ловко уклонялись. (А. Куприн)

4) Арто неистово лаял и скакал по берегу. Его беспокоило, что мальчик заплыл так далеко.

«К чему эти дурацкие фокусы? Сидел бы у берега, рядом со стариком. Ах, сколько беспокойства с этим мальчишкой!»

— Эй, Серёжа, вылезай, что ли, в самом деле, будет тебе! — позвал старик.

— Сейчас, дедушка Лодыжкин, пароходом плыву. У-у-ух! (А. Куприн)



**193.** Выделите междометия. Расставьте недостающие знаки препинания. В каких предложениях междометия не надо выделять запятыми? Определите, какие чувства выражают междометия.

1) Ах если бы только знали они, до какой беды доведёт их эта ссора, то ни за что бы в этот день они не поссорились! (А. Гайдар)

2) Где твой хозяин? Должно быть, ты потерялась? Ах бедный пёсик! (А. Чехов)

3) Новый хозяин вышел и через минуту вернулся, держа в руках маленький матрасик.

— Эй ты, пёс, поди сюда! — сказал он, кладя матрасик в углу около дивана. — Ложись здесь. Спи! (А. Чехов)

4) Дорога! Ох дорога! — вечное несчастье Густоборовского района. Поколение за поколением машины раньше срока старились на ней, гибли от колдобин, от засасывающей грязи. (В. Тендряков)

5) — Ой да вы устали, еле на ногах стоите! Пойдёмте в избу, я провожу. Идёмте, идёмте, что зря торчать в этой сырости. (В. Тендряков)

6) Мерин покорно вышел на берег, остановился у костра и долго смотрел, помахивая головой, как мы кипятили в котелке чай, потом тяжело вздохнул, будто сказал: «Эх вы, ничего-то вы не понимаете!» (К. Паустовский)

7) — А Ольга Николаевна сказала маме, что ты не ходил в школу? — спросил я Костю.

— Сказала. И маме сказала и тёте Зине сказала! Знаешь, какая мне за это была головомойка! Ох и стыдили меня — век помнить буду! (Н. Носов)



**194.** Рассмотрите таблицу. Опираясь на её содержание, составьте устный ответ на тему «Осложнение простого предложения».

| Осложняющий элемент | Входят ли в структуру предложения (то есть являются ли членом предложения)? | Примеры |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
|                     |                                                                             |         |

|                                        |     |                                                                  |
|----------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------|
| Однородные члены предложения           | Да  | Мы рисовали горы, лес, речку.                                    |
| Обособленные члены предложения         | Да  | В деревне, расположенной на пригорке, осталось всего пять домов. |
| Вводные слова, сочетания и предложения | Нет | К счастью, погода установилась безветренная.                     |
| Обращения                              | Нет | Дорогой друг, ждём тебя в гости с нетерпением.                   |
| Междометия                             | Нет | Ах, как здесь красиво!                                           |



**195.** Произведите синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

1) Семён Иванович, нельзя ли у вас взять интервью? (*В. Солоухин*) 2) Лето прошло, можно сказать, без приключений. (*В. Солоухин*) 3) Леонид Леонов, всю жизнь разводивший кактусы и создававший время от времени бесценные коллекции этих удивительных растений, мог бы, вероятно, рассказать нечто интересное из жизни кактусов. (*В. Солоухин*) 4) Ой, да вы устали, еле на ногах стоите! (*В. Тендряков*) 5) Мария Петровна, Витя Снегирёв, значит, не был у вас? Кажется, он в прошлом году заезжал сюда. (*Ю. Бондарев*) 6) Все гости пили чай из серебряных самоваров, ели всё необыкновенное (например, зимою, на Рождество, подавались малина и клубника) и плясали под музыку. (*А. Чехов*) 7) Тане Зарубиной (она у них поэтесса) заказали стихи о дружбе написать. (*Ю. Сотник*) 8) Ай, злая собака! (*Л. Андреев*)

### Повторение



**196.** Прочитайте текст. Озаглавьте его. Объясните постановку знаков препинания.

Сказать по правде, у меня всю жизнь возникали в голове всякие трудноосуществимые желания и фантазии.

Одно время я, например, мечтал изобрести такой аппарат, с помощью которого можно было у любого человека на расстоянии отключить голос. По моим расчётам, этот аппарат должен был действовать так. Вхожу я, допустим, в класс, а Зинка Фокина налетает на меня и начинает ругать. Я щёлкаю в кармане рычажком и выключаю голос Фокиной на весь день.

Или в прошлом году ужасно захотелось стать взрослым. Ложишься спать мальчишкой, а просыпаешься солидным и с усами. Утром проснулся, конечно, пораньше и вижу, что лежу в постели, к моему большому разочарованию, таким же, как уснул, без усов, и надо идти в школу. (По В. Медведеву)



**197.** Спишите, расставляя знаки препинания. Выделите конструкции, грамматически не связанные с предложениями.

### Юный разведчик

Ване Солнцеву было мало того что его берут в разведку проводником. Он знал что быть проводником почётное ответственное задание. Но ему этого было мало. Его слишком горячее ненасытное сердце требовало большего. Ему захотелось прославиться удивить всех.

Перед тем как отправиться в разведку, Ваня втайне от всех раздобыл себе компас. Как выяснилось потом он его просто-напросто стащил у одного разведчика. Точнее сказать он его потихоньку взял с койки рассчитывая после разведки положить на прежнее место. Он в том не видел ничего дурного так как разведчик всегда давал ему этот компас поносить и даже объяснил как им надо пользоваться. Карандаш у Вани уже был. А вместо записной книжки он решил воспользоваться букварём.

Таким образом снарядившись по всем правилам пастушок и стал действовать как настоящий разведчик. (123 слова)  
(По В. Катаеву)

### СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

**Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них**



**198.** Заполните примерами пустые клетки таблицы.

| Схема предложения<br>с прямой речью | Пример |
|-------------------------------------|--------|
| А: «П».                             |        |
| А: «П!»                             |        |
| А: «П?»                             |        |
| «П», — а.                           |        |
| «П!» — а.                           |        |
| «П?» — а.                           |        |



**199.** Заполните пустые клетки схемами предложений.

| Схема предложения<br>с прямой речью | Пример                                                    |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                     | «А у нас сегодня гости!» — радостно сказала бабушка.      |
|                                     | Директор школы объявил: «Завтра в школе сбор макулатуры». |
|                                     | «Ты сделал уроки?» — спросила мама.                       |
|                                     | Брат уточнил: «Ты действительно можешь мне помочь?»       |
|                                     | «Убери со стола, пожалуйста», — попросила Татьяна.        |
|                                     | Дети радостно воскликнули: «Здравствуйте, Анна Петровна!» |



**200.** Заполните пустые клетки таблицы.

| Схема предложения<br>с прямой речью | Пример                                                                                               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | «Кирилл! — позвала мама. — Подойди ко мне, пожалуйста».                                              |
|                                     | «А ты подготовил доклад? — спросил учитель географии ученика. — Нужно выступить на следующем уроке». |
|                                     | «Мне нужно сделать реферат, — сказала Таня, — но я ещё не подобрала необходимую литературу по теме». |



**201 (Изложение).** Прочитайте текст. Кратко изложите его содержание, сохраняя по возможности употребление предложений с прямой речью.

### Рыбная ловля

Дымов и Кирюха от долгого пребывания в воде стали лиловыми и охрипли, но за рыбную ловлю принялись с охотой. Сначала они пошли по глубокому месту, вдоль камыша. Тут Дымову было по шею, а малорослому Кирюхе с головой. Последний захлёбывался и пускал пузыри, а Дымов, натываясь на колючие корни, падал и путался в бредне. Оба барахтались и шумели, и из их рыбной ловли выходила одна шалость.

Раз над бреднем блеснула крупная рыбёшка. Все ахнули, а Дымов ударил кулаком по тому месту, где она исчезла, и на лице его выразилась досада. «Эх!» — крикнул Пантелей и притопнул ногами.

Забирая влево, Дымов и Кирюха мало-помалу выбрались на мелкое, и тут ловля пошла настоящая. Видно было, как они, молча и еле двигая ногами, стараясь забирать возможно глубже и поближе к камышу, волокли бредень, как они, чтобы испугать рыбу и загнать её к себе в бредень, били кулаками по воде и шуршали в камыше. От камыша они шли к другому берегу, тащили там бредень, потом с разочарованным видом, высоко поднимая колена, шли обратно к камышу. А солнце жгло им в спины, кусались мухи, и тела их из лиловых стали багровыми. За ними с ведром в руках, засучив рубаху под самые подмышки и держа её зубами за подол, ходил Стёпка. После каждой удачной ловли он поднимал вверх какую-нибудь рыбу и, блестя ею на солнце, кричал: «Поглядите! Таких уж штук пять есть!»

Видно было, как, вытаскивая бредень, Дымов, Кирюха и Стёпка всякий раз долго копались в иле, что-то клали в ведро, что-то выбрасывали. Изредка что-нибудь попавшее в бредень они брали с рук на руки, рассматривали с любопытством, потом тоже бросали... «Что там?» — кричали им с берега.

Стёпка что-то отвечал, но трудно было разобрать его слова. Вот он вылез из воды и, держа ведро обеими руками, забывшая опустить рубаху, побежал к подводам. «Уже полное! — кричал он, тяжело дыша. — Давайте другое!»

Егорушка заглянул в ведро: оно было полно. Из воды высовывала свою некрасивую морду молодая щука, а возле неё копошились раки и мелкие рыбёшки. Егорушка запустил руку на дно и взболтал воду. Щука исчезла под раками, а вместо неё всплыли навёрх окунь и линь. (344 слова) (По А. Чехову)



**202.** Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания в предложениях с прямой речью.

### (Не)знакомец

Послышались шаги. Кто-то торопливо шёл.

Стало слышно, как под ногами шедшего шуршала трава и потрескивал бурьян, но за светом костра н..кого (не)было видно. Наконец разд..лись шаги (в)близии, кто-то кашлянул; м..гавший свет точно рас..тупился, с глаз спала завеса и подводчики вдруг увидели перед собой человека.

Огонь ли так м..лькнул, или (от)того, что всем хотелось разглядеть прежде всего лицо этого человека, но только странно так вышло, что все при первом взгляд.. на него увидели прежде всего (не)лицо, (не)одежду, а улыбку. Это была улыбка (не)обыкновен(н, нн)о добрая, широкая и мягкая, как у ра(з, с)буже(н, нн)ого ребёнка, одна из тех зар..зительных улыбок, на которые трудно (не)ответить то(же) улыбкой. (Не)знакомец, когда его разглядели, ок..зался человеком лет тридцати, (не)красивым собой и н..чем (не)зам..чательным. Это был высокий мужчина, длинноносый, длиннорукий и длинноногий; вообще всё у него казалось длинным и только одна шея была так коротка, что делала его сутул..ватым. Одет он был в чистую белую рубаху с шитым воротом, в белые шаровары и новые сапоги и в сравнени.. с подводчиками казался щ..голем. В руках он держал что-то большое, белое и на первый взгляд странное, а из-за его плеча выгляд..вало дуло ружья, то(же) длинное.

Попад из потёмок в световой круг, он остановился, как вкопа(н, нн)ый, и с (пол)минуты глядел на подводчиков так, как будто хотел сказать Поглядите, какая у меня улыбка! Потом он шагнул к костру, улыбнулся ещё светлее и сказал Хлеб да соль братцы! (228 слов) (А. Чехов)





### Ночное происшествие

В этот день мне нездоровилось немного, и потому я не стал дожидаться ужина и лёг спать. Во сне мне грезилось, будто бы я попал в капкан, и от этого сильно болели ноги. Когда я проснулся, было уже темно.

Осмотревшись, я понял причину своих снов. Обе собаки лежали у меня на ногах и смотрели на людей с таким видом, точно боялись, что их побьют. Я прогнал их. Они перебежали в другой угол палатки.

— Вот диво! — сказал мой спутник. — Не хотят собаки идти наружу.

Поведение собак действительно было странное. В особенности удивил меня Леший. Он всегда уходил в кусты и ложился где-нибудь за палаткой, а теперь жался к людям. Наконец мы собак выгнали, но не надолго. Через несколько минут они вновь пробрались в палатку и расположились около изголовья. В это время в лесу раздался какой-то шорох. Собаки подняли головы и насторожили уши. Я встал на ноги. Край палатки приходился мне как раз до подбородка. В лесу было тихо, и ничего подозрительного я не заметил. Мы сели ужинать. Вскоре опять повторился тот же шум, но сильнее и дальше в стороне. Тогда мы стали смотреть втроём, но в лесу, как нарочно, снова воцарилась тишина. (193 слова) (В. Арсеньев)



**204.** Выделите в приведённых ниже предложениях слова автора. Какие слова обозначают речь, а какие — действия и чувства, которые сопутствуют речи?

1) Фёдор вбежал в комнату и радостно закричал: «А я стал призёром региональной олимпиады!» 2) «Не знаю, как поступить в этой ситуации», — задумчиво пробормотала мама. 3) Учитель посмотрел на ребят из-под блестящих очков и строгим голосом повторил: «В поход в выходные дни мы не пойдём». 4) Татьяна Петровна, соседка с четвёртого этажа, пожилая женщина, жалобно попросила нас: «Вы не можете помочь мне сумки поднять на этаж?» «Конечно, поможем!» — сразу же согласились мы. 5) Бабушка ласково гладила внука по голове и певучим голосом приговаривала: «Не плачь, маленький. Всё заживёт!»



**205.** Устно объясните правописание слов с известными орфограммами и постановку знаков препинания. Устно перескажите краткое содержание текста, заменив 1-е лицо на 3-е.

### Ночной гость

Я подложил дров в огонь и стал делать записи в дневнике. В это время обе собаки подняли головы и стали глухо ворчать. Я встал со своего места, осмотрелся и хотя ничего не увидел, но зато услышал удаляющийся шорох. «Вероятно, барсук или енот», — подумал я и сел снова за работу.

Прошло с полчаса. Вдруг я услышал, как в стороне, слева от палатки, посыпалась галька. Кто-то спускался с обрыва к реке. По моим расчётам, это было от нашего костра метрах в пятидесяти. Прикрыв рукою глаза от света, я стал смотреть на реку. Собаки выражали крайний испуг и забились в глубь палатки. Вслед за тем я услышал, как кто-то осторожно шёл по отмели.

Это не было копытное животное: изюбр или олень стучат сильнее ногами. Это не могло быть и маленькое животное, потому что вес его тела был бы недостаточен для того, чтобы производить такой шум. Это было крупное животное, у которого большая и мягкая лапа. Бренчанье гальки удалялось по направлению к реке, и вдруг я увидел на краю отмели около воды какую-то длинную тень. «Тигр!» — мелькнуло у меня в голове. Не спуская глаз с зверя, я потянулся за ружьём, но, как на грех, оно не попадалось мне под руку. Дальше случилось что-то похожее на суматоху, и в это мгновение я выстрелил. Животное, стоявшее на отмели, издало короткий отрывистый звук, похожий на храп, и бросилось в воду, затем быстро взобралось на противоположный берег и исчезло в кустах. (236 слов) (В. Арсеньев)

### Диалог



**206.** 1. Прочитайте текст. Какую роль в данном отрывке играет диалог? Сколько реплик в диалоге? Какие герои в нём участвуют? Можно ли по репликам восстановить информацию о героях? 2. Вспомните, что такое диалектные слова. Найдите их в тексте. За-

мените диалектные слова литературными словами. В случае затруднения обратитесь к словарю.

Голос, певший песню, вдруг оборвался совсем близко около хаты, и в просвете быстро распахнувшейся двери показалась рослая смеющаяся девушка. Обеими руками она бережно поддерживала полосатый передник, из которого выглядывали три крошечные головки с красными шейками и чёрными блестящими глазёнками.

— Смотри, бабушка, зяблики опять за мной увязались, — воскликнула она, громко смеясь, — посмотри, какие смешные. Голодные совсем. А у меня, как нарочно, хлеба с собой не было.

— Вот барин зашёл... Пытает дорогу, — пояснила старуха.

— Послушай, красавица, — сказал я девушке. — Покажи мне, пожалуйста, дорогу на Ириновский шлях, а то из вашего болота во веки веков не выберешься.

Должно быть, на неё подействовал мягкий, просительный тон, который я придал этим словам. Она бережно посадила на печку, рядом со скворцами, своих зябликов, бросила на лавку скинутую уже короткую свитку и молча вышла из хаты. (136 слов) (А. Куприн)

### Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной

 **207.** Составьте два предложения с чужой речью, в одном из которых речь говорящего передаётся буквально (дословно), в другом — недословно, с передачей лишь её основного содержания.

 **208 (Изложение).** Прочитайте текст. Составьте его план. Устно перескажите текст, придерживаясь плана. Запишите краткое содержание текста. Предложения с прямой речью замените предложениями с косвенной речью.

#### Бим

Жалобно и, казалось, безнадёжно он вдруг начинал скулить, неуклюже переваливаясь туда-сюда, — искал мать. Тогда хозяин сажал его себе на колени и совал в ротик соску с молоком.

Да и что оставалось делать месячному щенку, если он ничего ещё не понимал в жизни ровным счётом, а матери всё нет и нет, несмотря ни на какие жалобы. Вот он и пытался задавать грустные концерты. Хотя, впрочем, засыпал на руках хозяина в объятиях с бутылочкой молока.

Но на четвёртый день малыш уже стал привыкать к теплоте рук человека. Щенки очень быстро начинают отзываться на ласку.

Имени своего он ещё не знал, но через неделю точно установил, что он — Бим.

В два месяца он с удивлением увидел вещи: высоченный для щенка письменный стол, а на стене — ружьё, охотничью сумку и лицо человека с длинными волосами. Ко всему этому быстренько привык. Ничего удивительного не было уже и в том, что человек на стене неподвижен: раз не шевелится — интерес небольшой.

Вторая стена была занимательнее. Она вся состояла из разных брусочков, каждый из которых хозяин мог вытащить и вставить обратно. В возрасте четырёх месяцев, когда Бим уже смог дотянуться на задних лапках, он сам вытащил брусочек и попытался его исследовать. Но тот зашелестел почему-то и оставил в зубах Бима листок. Очень забавно было раздирать на мелкие части тот листок.

— Это ещё что?! — прикрикнул хозяин. — Нельзя!

После такого внушения даже человек откажется от чтения, но Бим — нет: он долго и внимательно смотрел на книги, склоняя голову то на один бок, то на другой. И, видимо, решил так: раз уж нельзя эту, возьму другую. Он тихонько вцепился в корешок и утащил это самое под диван, там отжевал сначала один угол переплёта, потом второй, а забывшись, выволок незадачливую книгу на середину комнаты и начал терзать лапами играючи.

Хозяин встал из-за стола и строго сказал:

— Нельзя! — и трепанул за ухо. Он ещё раз дёрнул за ухо и сказал, что книги трогать нельзя.

Так в раннем возрасте Бим получил от хозяина мораль.

Он уже любил, когда хозяин с ним разговаривал, но понимал пока всего лишь два слова: «Бим» и «нельзя». И всё же очень, очень интересно наблюдать, как свисают на лоб белые волосы, шевелятся добрые губы и как прикасаются к щётке тёплые, ласковые пальцы. Зато Бим уже абсолютно точно умел определить — весёлый сейчас хозяин или грустный, ругает он или хвалит, зовёт или прогоняет. (Г. Тропопольский)



**209.** Переведите предложения с прямой речью в косвенную.

1) Учитель спросил ребят: «Вы подготовили рефераты к уроку?» 2) Ведущий концерта объявил со сцены: «Следующий номер нашей программы — выступление жонглёров». 3) По громкой связи в трамвае передали объявление: «Уважаемые пассажиры! Просим своевременно оплачивать проезд». 4) «Здравствуйте, Кирилл Иванович! — кричали дети. — А занятия в кружке сегодня будут?» 5) «Не надо трогать цветы, Петя, — предупредила Нина Семёновна. — Они не любят грубых прикосновений». 6) Светлана улыбнулась и сказала: «А вы чаю не желаете?» 7) Утром папа спросил меня: «Ты можешь помочь мне вечером с ремонтом машины?»

### Цитаты и знаки препинания при них



**210.** Прочитайте примеры, проанализируйте, как введены цитаты в текст.

1) Существовала в старину такая поговорка: «Что русскому здорово, то немцу смерть». (Н. Телешов) 2) Имя Суворова, этого замечательного во многих отношениях человека, и славные дела, совершённые им, будут долго жить в памяти народной. «Справедливо и смело, — говорит историк Суворова, — пред лицом всех веков и всех народов можем назвать Суворова одним из величайших полководцев. Победа ни однажды не изменила ему, и тридцать лет непрерывных торжеств на полях битв лучше всего свидетельствуют о военном гении Суворова». (Н. Телешов) 3) В море около посёлка лежит большой гранитный валун. На нём ещё давно рыбаки высекли надпись: «В память всех, кто погиб и погибнет в море». (К. Паустовский) 4) Ассоциация, по словам Ломоносова, «есть душевное Дарова-

ние с одной вещью, уже представленною, купно воображать другие, как-нибудь с ней сопряжённые, например: когда, представив в уме корабль, с ним воображаем купно и море, по которому он плавает, с морем — бурю, с бурей — волны, с волнами — шум в берегах, с берегами — камни и так далее». (*К. Паустовский*) 5) У Блока есть ранние малоизвестные стихи: «Ночь тёплая одела острова». В этих стихах есть одна строчка — протяжная и нежная, вызывающая в памяти всю прелесть туманной юности: «Весна моей мечты далёкой...» (*К. Паустовский*)



**211.** Приведите 5—6 примеров цитирования известных писателей и поэтов. Введите цитаты разными способами.



**212.** Напишите рассказ на тему «Встреча с интересным человеком», описав в нём ситуацию беседы с известным спортсменом, шоуменом, художником, ветераном Великой Отечественной войны и т.п., пришедшим в школу на встречу с учащимися. Обязательно включите в текст диалог и предложения с прямой и косвенной речью.

## Синтаксис и морфология



**213.** Определите синтаксическую функцию и частеречную принадлежность выделенных слов и словоформ. Выделите обособленные определения и обстоятельства, определите, чем они выражены. Зачитайте предложения со сравнительными оборотами. Найдите образные средства выразительности речи. Проанализируйте их.

Через минуту бричка тронулась в путь. Путники видели то же самое, что и до полудня. Холмы всё ещё тонули в лилово-вой дали, и не было видно их конца. Мелькал бурьян, булыжник, проносились сжатые полосы, и всё те же грачи да коршун, солидно взмахивающий крыльями, летали над степью. Воздух всё больше застывал от зноя и тишины, покорная природа цепенела в молчании... Ни ветра, ни бодрого, свежего звука, ни облачка.

Но вот, наконец, когда солнце стало спускаться к западу, степь, холмы и воздух не выдержали гнёта и, истощивши терпение, измучившись, попытались сбросить с себя иго. Из-за холмов неожиданно показалось пепельно-седое кудрявое облако. Оно переглянулось со степью – я, мол, готово – и нахмурилось. Вдруг в стоячем воздухе что-то порвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, на дороге спирально закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце. По степи, вдоль и поперёк, спотыкаясь и прыгая, побежали перекаати-поле, а одно из них попало в вихрь, завертелось, как птица, полетело к небу и, обратившись там в чёрную точку, исчезло из виду. За ним понеслось другое, потом третье, и Егорушка видел, как два перекаати-поле столкнулись в голубой вышине и вцепились друг в друга, как на поединке. (217 слов) (А. Чехов)



**214.** Найдите ошибки в морфологическом разборе имён существительных, выбранных из текста А. Чехова предыдущего задания.

Путники видели то же самое, что и до полудня.

Путники — имя сущ. Нач. форма — путник. Пост. признаки: собств., одуш., м. р., 2-е скл. Непост. признаки: в вин. п., мн. ч. (Кто?) путники.

Из-за холмов неожиданно показалось пепельно-седое кудрявое облако.

(Из-за) холмов — имя сущ. Нач. форма — холмы. Пост. признаки: нариц., неодуш., м. р., 1-е скл. Непост. признаки: в род. п., ед. ч. Показалось (откуда?) из-за холмов.

Оно переглянулось со степью — я, мол, готово — и нахмурилось.

(Со) степью — имя сущ. Нач. форма — степь. Пост. признаки: нариц., неодуш., ж. р., 2-е скл. Непост. признаки: в дат. п., ед. ч. Переглянулось (с чем?) со степью.



**215.** Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания, объясните их постановку. Выполните полный морфологический разбор слов, выделенных индексом 3.

У самой дороги в..порхнул стрепет. Мелькая<sup>3</sup> крыльями и хвостом он залитый<sup>3</sup> солнцем походил на рыболовную блесну или на прудового м..тылька, у которого, когда он м..лькает над водой, крылья сл..ваются с усиками и кажется, что усики р..стут у него и (с)перед и (с)зади и (с)боков... Дрожа в воздухе<sup>3</sup> как насекомое играя своей пестротой стрепет поднялся высоко (в)верх по пр..мой линии потом<sup>3</sup> вероятно испуга(н, нн)ый облаком пыли понёсся в сторону и долго ещё было видно<sup>3</sup> его мелькание...

А вот встр..воженный вихрем и (не)пон..мавший в чём дело из травы вылетел<sup>3</sup> коростель. Он летел за ветром, а не против, как все птицы. От этого его перья вз..ерошились весь он раздулся до в..личины курицы и имел очень сердитый внушительный вид. Одни только грачи состар..вшиея в степи и пр..выкшие к степным переполохам спокойно носились над травой или же равнодушно н.. на что не обращая внимания д..лбили своими толстыми клювами ч..рствуя<sup>3</sup> землю.

За холмами глухо прогр..мел гром; подуло свеж..стью. Хорошо, если(бы) брызнул дождь!



Ещё бы кажется (не)большое усилие, одна потуга, и степь взяла бы верх. Но (не)видимая гнетущая сила мало-помалу ск..вала ветер и воздух, ул..жила пыль, и опять, как будто (ни)чего<sup>3</sup> не было, наступила тишина. Облако спрята-лось, заг..релые холмы нахмурились, воздух покорно застыл, и одни только встр..воже(н, нн)ые чибисы где-то плакали и жаловались на судьбу... (208 слов) (А. Чехов)



**216.** Прочитайте текст. Обсудите его название. Предложите свой вариант. Выполните задания к предложениям: 1) в предложении 1 подчеркните местоимения, определите их разряд; 2) в предложении 2 подчеркните причастие, употреблённое в функции существительного, как член предложения; 3) в предложении 3 подчеркните как член предложения краткое страдательное причастие, разберите его по составу; 4) в предложении 4 найдите фразеологический оборот; по фразеологическому словарю определите его значение; 5) в предложении 5 выделите причастия и деепричастие; определите их постоянные грамматические признаки; 6) объясните, почему в предложении 6 перед «что» не нужно ставить запятую; 7) в предложении 7 выделите прилагательные; определите их лексико-грамматический разряд; 8) в предложении 8 определите частеречную принадлежность слов «чудесно» и «страшно»; составьте с ними три предложения так, чтобы эти слова выступали в роли наречий, кратких прилагательных и слов категории состояния.

### Небылицы Пантелея

(1) Пантелей рассказал ещё кое-что, и во всех его рассказах одинаково чувствовался вымысел. (2) Слышал ли он эти рассказы от кого-нибудь другого, или сам сочинил их в далёком прошлом и потом, когда память ослабела, перемешал пережитое с вымыслом и перестал уметь отличать одно от другого? (3) Всё может быть, но странно одно, что теперь и во всю дорогу он, когда приходилось рассказывать, отдавал явное предпочтение вымыслам и никогда не говорил о том, что было пережито. (4) Теперь Егорушка всё принимал за чистую монету и верил каждому слову. (5) Впоследствии же ему казалось странным, что человек, изъездивший на своём веку всю Россию, видевший и знавший многое, обесценивал свою богатую жизнь до того, что всякий раз, сидя у костра, или молчал, или же говорил о том, чего не было.

(6) За кашей все молчали и думали о только что слышанном. (7) Жизнь страшна и чудесна, а потому какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнёздами, длинными ножиками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью, и разве только человек, сильно искусившийся на грамоте, недоверчиво покосится, да и то смолчит. (8) Крест у дороги, тёмные тюки, простор и судьба людей, собравшихся у костра, — всё это само по себе было так чудесно и страшно, что фантастичность небылицы или сказки бледнела и сливалась с жизнью. (208 слов) (А. Чехов)

### Синтаксис и пунктуация



**217.** Прочитайте текст. Объясните постановку знаков препинания в нём. Подчеркните подлежащие, выраженные словосочетаниями. Приведите примеры простого глагольного, составного глагольного и составного именного сказуемого. Найдите односоставные предложения. Определите их тип.

#### Дятлы

Побывав в лесу, наверное, каждый из вас слышал стук дятла. Идёшь зимою на лыжах или по летней лесной тропинке и вдруг над самой головою услышишь громкий, настойчивый стук. Это долбит старое высокое дерево, добывая себе пищу, труженик-дятел. Известно, что дятлов называют иногда лесными докторами. Долбя кору и ствол старых деревьев, они добывают вредных насекомых и их личинки. На конце языка дятла есть маленькие цепкие крючочки, которыми он вытаскивает из древесины спрятавшихся насекомых.

Не все из вас знают, что дятлы бывают первыми вестниками близкой весны. Идёшь по лесу в февральский или мартовский погожий день — и вдруг услышишь странный звук. Весною дятлы выбирают сухие вершины деревьев и барабанят так быстро, что их трель можно принять за непрерывный скрип старого дерева. Но как же может скрипеть дерево, если нет ветра? Станный звук далеко разносится по тихому лесу. Это весеннюю барабанную трель пускает сидящий на сухой, звонкой вершине барабанщик-дятел. Если, остановившись, прислушаться хорошенько, можно услышать в лесу далёкие

ответные трели. Так звонкими трелями встречают наши пёстрые дятлы русскую весну.

Я очень люблю наблюдать дятлов. Они оживляют наш зимний притихший лес. То и дело слышишь резкий крик дятла, перелетающего с одного дерева на другое. Усевшись на нижнюю часть древесного ствола, дятел, опираясь на свой крепкий хвост, спиралью поднимается выше и выше. Удивительно красивы пёстрые наши большие и малые дятлы. Они похожи на пёстро раскрашенных экзотических птиц. На зиму дятлы не отлетают в далёкие тёплые страны, а зимуют в родных лесах. (И. Соколов-Микитов)



**218.** Прочитайте текст. Запишите его основное содержание двумя-тремя предложениями. Объясните постановку знаков препинания в исходном тексте.

Вспоминаются интересные беседы об искусстве с таким оригинальным и замечательным мастером, как Левитан, стоящим совершенно особняком среди русских пейзажистов. Он рано начал художническую жизнь и в восемнадцать лет уже выставлял свои работы, которые и тогда, в его юные годы, обращали на себя внимание. Коренной москвич, он не однажды выезжал за границу знакомиться там с мировым искусством в его лучших образцах. Но к тамошней природе он остался холоден и равнодушен, не полюбив ни запада, ни юга, и не увлёкся их красотой. Он любил только родную природу, преимущественно средней полосы России и подмосковную, которую понимал и чувствовал, как немногие. Наш Крым он тоже считал, по его словам, слишком сладким, и южные красоты не пленяли его. (Н. Телешов)

### Синтаксис и культура речи



**219.** Составьте простые предложения, употребив в них приведённые ниже сочетания существительных с предлогами и словосочетания.

Благодаря маме, согласно расписанию, вопреки ожиданиям, наперекор судьбе, по окончании школы, по завершении изучения темы, по приезде в город, по прилёте в командиров-

ку, по возвращении из похода, по прибытии на вокзал, по истечении срока годности.

 **220.** Исправьте ошибки в предложениях с причастными оборотами.

В доме мы сделали ремонт, построенном ещё маминым дедом.

Мы пили в саду чай, расположенном за домом.

Мы шли по лесной дороге, протоптанная не одним путником.

Ученикам, увлечённом опытами, было не до разговоров.

Домой мы возвращались автобусом, курсирующем по маршруту «Москва — Ступино».

В селе, раскинувшимся на высоком косогоре, было много домов со старинной резьбой.

Мы встретились возле дороги с путником, ведущей в лес.

 **221.** Выберите правильное продолжение предложения, начинающегося с деепричастного оборота.

Приготовив обед, 1) мама пригласила всех к столу; 2) дети были приглашены к столу; 3) маме некогда было обедать с нами.

Вернувшись из школы, 1) Оле надо было сделать много домашних дел; 2) Оля стала заниматься домашними делами; 3) Олю ожидали домашние дела.

Отдыхая летом на даче, 1) мы каждый день ходили на озеро купаться и загорать; 2) озеро стало нашим любимым местом; 3) нам хотелось купаться и загорать.

Изучая синтаксис и пунктуацию, 1) восьмиклассникам надо учить правила и писать упражнения; 2) восьмиклассники учат правила и пишут упражнения; 3) упражнения выполняются учениками.

 **222.** Проанализируйте синонимичные предложения разной структуры. Есть ли между ними смысловая разница?

У соседей шумят. У соседей шум. У соседей шумно.

На улице идёт дождь. На улице дождь. На улице дождливо.

За окном падает снег. За окном снег. За окном снегопад.

Я хочу поехать к морю. Мне хочется поехать к морю.

Я должен выполнить эту работу. Мне следует выполнить эту работу.

## Синтаксис и орфография



**223.** Прочитайте текст. Удачно ли он озаглавлен? Как бы вы назвали текст? Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы в нераспространённых предложениях. Как члены предложения подчеркните причастные и деепричастные обороты. Письменно несколькими предложениями ответьте на вопрос, почему описываемая картина показалась автору величественной.

### Вереницы птиц

Тысячи тысяч птиц большими и малыми стаями т..нулись к югу. Некоторые шли в обратном направлении другие наискось в сторону. Верениц.. их то подымались (к)верху то опускались (в)низ и все разом ближние и дальние проектировались на фоне неба в особенности (в)низу около гор..зонта, который (в)следстви.. этого казался как(бы) затянутым п..утиной. Я смотрел как очарованный.

Выше всех были орлы. Распластав свои могучие крылья они парили опис..вая большие круги. Некоторые из них кружились так высоко что едва были заметны. Ниже их но всё же высоко над землёй летели гуси. Эти осторожные птицы шли правильными кос..ками и тяжело (в)(раз)брод махая крыльями оглашали воздух своими сильными криками. Рядом с ними летели казарки и лебеди. (В)низу близко к земле с шумом неслись торопливые утки. Тут были стаи грузной кряквы, которую легко можно было узнать по свистящему шуму издаваемому её крыльями. И совсем над водой тысячами летели чирки и другие мелкие утки. Грациозные и подвижные чайки своей снежной белизной мелькали в синеве лазурного неба. Кроншнепы летели легко плавно и при полёте своём делали удивительно красивые повороты. Остроклювые крохали (на)лету посматривали по сторонам точно выискивая место

где(бы) им можно было остановить(?)ся. Сивки-моряки держались болот..стых низин. Лужи стоячей воды видимо служили для них вежами, по которым они и держали направление.

И вся масса птиц неслась к югу. Величестве(н, нн)ая картина! (214 слов) (В. Арсеньев)



**224.** Прочитайте текст. Определите главную тему текста и его основную идею. Подберите в сети Интернет иллюстрации, по тематике близкие картинам, описанным в тексте. Объясните постановку знаков препинания. Выберите примеры слов со следующими орфограммами: 1) безударные гласные в корнях слов, проверяемые ударением; 2) приставки *пре-* и *при-*; 3) *н* и *нн* в суффиксах прилагательных.

### Суздальские церкви

Как жалко, что, усталые, измокшие, мы больше смотрели под ноги, чем по сторонам, потому что в минуту «прозрений» вдруг отдалялся в разные стороны горизонт и зелёное степное раздолье окружало нас. В следующую минуту мир опять суживался до крохотного участка грязной дороги и собственных ног, старавшихся преодолеть этот участок. Но преодолеть его было не дано, ибо он двигался вместе с нами. Если из того большого мира западали в память причудливое облако, живописная группа деревьев, колокольня, поднимающаяся из ржи, то из этого микромира запоминались раздавленная былинка, ручеек дождевой воды шириной в ладонь, солома, прилипшая к подмёткам башмаков вместе с грязью. Так и шли мы, перекидываясь из одного мира в другой.

А однажды подняли глаза и остановились заворожённые. С лёгким поворотом дорога врезалась в высокую густую рожь. Далеко над рожью сверкнула белизной островерхая башенка с голубой луковкой над нею, а рядом ещё — с золотистой луковкой, а рядом пять башенок и пять луковок вместе, а левее — высокая тонкая колокольня, а ещё левее розоватые, как бы крепостные стены монастыря — тоже все с башнями, а там уж ещё и ещё подымались из ржи колокольни да церкви. Они рассыпались в длинную цепочку, взгляд не схватывал их все сразу, но нужно было поворачивать голову то вправо, то влево. Небо в том краю совсем разголубелось, и, значит, кроме

полутонов, участвовали в создании сказочной картины три основных цвета: зелёно-золотистый — ржаного поля, тёмно-голубой — небесного фона и сверкающий белый — многочисленных суздальских церквей. (230 слов) (В. Солоухин)



**225.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы в простых предложениях. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова. Найдите в тексте просторечное слово, замените его разговорным синонимом. Почему автор выбрал именно данное слово? Напишите лингвистический этюд о слове «шарманка». Воспользуйтесь словарями: толковым, этимологическим. Сопроводите свой этюд презентацией. В один из слайдов обязательно включите картинку с изображением шарманки.

### Бр..дячая труппа

Узкими горными тропинками проб..ралась вдоль южного берега (Ж, к)рыма мал..нькая бр..дячая труппа. Впереди обыкновене(н, нн)о бежал свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто стриже(н, нн)ый (на)подоб.. льва. У перекрёстков он останавливался и махая хвостом вопросительно огляд..вался назад. По каким-то ему одному известным признакам он всегда безошибочно узнавал дорогу и весело болтая мохнатыми ушами кидался галопом вперёд. За собакой шёл двенадцатилетний мальчик Сергей, который держал под левым локтем свёрнутый ковёр для акр..батических упражнений, а в правой нёс тесную и грязную клетку со щеглом обуче(н, нн)ым вытаск..вать из ящика (разно)цветные бумажки с предсказаниями на будущую жизнь. Наконец сзади плёлся старший член труппы дедушка Мартын Лодыжкин, с ш..рманкой на скрюче(н, нн)ой спине.

Шарманка была стари(н, нн)ая, страдавшая хрипотой, кашлем и перенёсшая на своем веку (не)один десяток починок. Дедушка любил свою шарманку так, как можно любить только живое, близкое пожалуй даже родстве(н, нн)ое существо. Свыкнувшись с ней за многие годы тяжёлой бр..дячей жизни он стал наконец видеть в ней что-то одухотворённое почти сознательное. Случалось иногда, что ночью шарманка стоявшая на полу рядом с дедушкиным изголовьем вдруг из-

давала слабый звук печальный, одинокий и др..жащий точно старческий вздох. Столько же, сколько шарманку, может быть, даже немного больше, он любил своих младших спутников в вечных ск..таниях пуделя Арто и маленького Сергея. Мальчика он взял пять лет тому назад «напрокат» у забудды-ги вдового сапожника об..завшись за это уплачивать по два рубля в месяц. Но сапожник вскоре умер, и Сергей остался навеки связанным с дедушкой и душой, и мелкими ж..тейскими интересами. (А. Куприн)



**226 (Диктант с предварительной подготовкой).** Подготовьтесь писать текст под диктовку. Найдите и запишите информацию об имени собственном Ай-Петри. Уточните, как возникло это название.

### Ночное путешествие

Миновав белую мечеть, окружённую молчаливой толпой тёмных кипарисов, мальчик спустился по тесному кривому переулку на большую дорогу. Для лёгкости Сергей не взял с собой верхней одежды, оставшись в одном трико. Месяц светил ему в спину, и тень мальчика бежала впереди его чёрным, странным, укороченным силуэтом. По обоим бокам шоссе притаился тёмный курчавый кустарник. Какая-то птичка кричала в нём однообразно, через ровные промежутки, тонким, нежным голосом: «Сплю! Сплю!» И казалось, что она покорно сторожит в ночной тишине какую-то печальную тайну, и бессильно борется со сном и усталостью, и тихо жалуется кому-то. А над тёмными кустами и над синеватыми шапками дальних лесов возвышался, упираясь своими двумя зубцами в небо, Ай-Петри, такой лёгкий, резкий, воздушный, как будто он был вырезан из гигантского куска серебряного картона.

Сергею было немного жутко среди этого величавого безмолвия, в котором так отчётливо и дерзко раздавались его шаги. Но в то же время в сердце его разливалась какая-то щеко-чушая, головокружительная отвага. На одном повороте вдруг открылось море. Огромное, спокойное, оно тихо и торжественно зыбилось. От горизонта к берегу тянулась узкая серебряная дорожка. Среди моря она пропадала — лишь кое-где изредка вспыхивали её блёстки — и вдруг у самой земли ши-



роко расплѣскивалась живым, сверкающим металлом, опоясывая берег. (195 слов) (А. Куприн)



**227.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Выделите односоставные предложения. Определите их тип. Подчеркните однородные члены предложения во всѣм тексте. Докажите, что выделенные вами определения действительно являются однородными.

Беззвучно проск..льзнул Сергей в деревя(н, нн)ую калитку ведущую в парк. Там под густыми деревьями было совсем темно. Издали слышался шум (не)угомо(н, нн)ого ручья и чу..ствовалось его сырое холодное дыхание. Отч..тливо застучала под ногами деревя(н, нн)ая настилка моста. Вода под ним была ч..рная и страшная. Вот наконец и высокие чугу(н, нн)ые ворота узорч..тые точно кружево и обвитые ползучими стеблями глиц..ний. Лу(н, нн)ый свет прорезавшись сквозь чащу деревьев скользил по резьбе ворот слабыми ф..сф..рическими пятнами. По ту сторону был мрак и пугливая тишина.

Было (не)сколько мгн..вений, (в)течени.. которых Сергей испыт..вал в душе кол..бание почти страх. Взобрат(?)ся ему было (не)трудно. Изящные чугу(н, нн)ые завитки сост..влявшие рисунок ворот служили верными точками опоры для цепких рук и маленьких мускулистых ног. Над воротами на большой высоте пер..кинулась со столба на столб широкая каме(н, нн)ая арка. Сергей (на)ощупь взлез на неё потом лёжа на животе спустил ноги вниз на другую сторону и стал (по)(не)много сталкивать туда(же) всё туловище (не)пер..ставая искать ногами какого(нибудь) выступа.

Таким образом он уже совсем пер..весился через арку д..ржась за её край только пальцами выт..нутых рук но его ноги всё ещё (не)встречали опоры. Наконец он (не)выд..ржал. Его пальцы цеплявшиеся за острый угол ра..жались и он стр..мительно полетел (в)низ.

Он слышал, как заскрежетал под ним крупный гравий, и почу(?)ствовал острую боль в коленях. Несколько секунд он стоял (на)четвереньках оглуш..(н, нн)ый п..дением. Как и прежде в саду была глубокая, важная тишина. Только какой(то) низкий моното(н, нн)ый жу(?)жащий звук разн..сился по всему саду. Сергей поднялся на ноги. (А. Куприн)



**228.** Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тему текста и его основную мысль. Разграничьте простые и сложные предложения. Выделите однородные и неоднородные определения. Как вы их различаете? Произведите полный синтаксический разбор предложений первого абзаца.

Всё было страшно, таинственно, сказочно-красиво в саду, точно наполненном ароматными снами. На клумбах тихо шатались, с неясной тревогой наклоняясь друг к другу, словно перешёптываясь и подглядывая, едва видимые в темноте цветы. Стройные, тёмные, пахучие кипарисы медленно кивали своими острыми верхушками с задумчивым и укоряющим выражением. А за ручьём, в чаще кустов, кричала маленькая усталая птичка.

Ночью, среди перепутавшихся на дорожках теней, Сергей не узнал места. Он долго бродил по скрипучему гравию, пока не вышел к дому.

Никогда в жизни мальчик не испытывал такого мучительного ощущения полной беспомощности, заброшенности и одиночества, как теперь. Огромный дом казался ему наполненным беспощадными притаившимися врагами, которые тайно, с злобной усмешкой следили из тёмных окон за каждым движением маленького, слабого мальчика. Молча и нетерпеливо ждали враги какого-то сигнала, ждали чьего-то гневного, оглушительно грозного приказания.

Он обошёл дачу кругом. С задней стороны, на широком дворе, было расположено несколько построек, более простых и незатейливых с виду, очевидно, предназначенных для прислуги. Здесь, так же как и в большом доме, ни в одном окне не было видно огня. Только месяц отражался в тёмных стеклах мёртвым неровным блеском. (177 слов) (А. Куприн)



**229.** Выделите в тексте простые осложнённые предложения и определите, чем они осложнены.

### В поисках друга

Тонкий, словно стонущий визг вдруг коснулся слуха Сергея. Мальчик остановился, не дыша, с напряжёнными мускулами, вытянувшись на цыпочках. Звук повторился.

Кажется, он исходил из каменного подвала. Ступая по какой-то цветочной куртине, мальчик подошёл к стене, приложил лицо к одной из отдушин и свистнул. Тихий шум послышался где-то внизу, но тотчас же затих.

— Арто! Артошка! — позвал Сергей дрожащим шёпотом.

Неистовый, срывающийся лай сразу наполнил весь сад, отозвавшись во всех его уголках. В этом лае вместе с радостным приветом смешивались и жалоба, и злость, и чувство физической боли. Слышно было, как собака изо всех сил рвалась в тёмном подвале, силясь от чего-то освободиться.

Что-то стукнуло в подвале. Собака залилась длинным прерывистым воем.

Всё, что произошло потом, Сергей помнил смутно, точно в каком-то горячечном бреду. Дверь подвала широко с грохотом распахнулась, и из неё выбежал дворник. В одном нижнем белье, босой, бородатый, бледный от яркого света луны, светившей прямо ему в лицо, он показался Сергею великаном, разъярённым сказочным чудовищем.

В ту же минуту из темноты раскрытой двери, как белый прыгающий комок, выскочил с лаем Арто. На шее у него болтался обрывок верёвки.

Впрочем, мальчику было не до собаки. Грозный вид дворника охватил его сверхъестественным страхом, связал его ноги, парализовал всё его маленькое тонкое тело. Но, к счастью, этот столбняк продолжался недолго. Почти бессознательно Сергей испустил пронзительный, долгий, отчаянный вопль и наугад, не видя дороги, не помня себя от испуга, пустился бежать прочь от подвала. (А. Куприн)



**230.** Выделите одиночные деепричастия и деепричастные обороты. Подчеркните их как члены предложения.

## Погоня

### Часть 1

Сергей мчался, как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами, которые внезапно сделались крепкими, точно две стальные пружины. Рядом с ним скакал, заливаясь радост-

ным лаем, Арто. Сзади тяжело грохотал по песку дворник, яростно рыгавший какие-то ругательства.

С размаху Сергей наскочил на ворота, но мгновенно не подумал, а скорее инстинктивно почувствовал, что здесь дороги нет. Между каменной стеной и растущими вдоль неё кипарисами была узкая тёмная лазейка. Не раздумывая, подчиняясь одному чувству страха, Сергей, нагнувшись, юркнул в неё и побежал вдоль стены. Острые иглы кипарисов, густо и едко пахнувших смолой, хлестали его по лицу. Он спотыкался о корни, падал, разбивая себе в кровь руки, но тотчас же вставал, не замечая даже боли, и опять бежал вперёд, согнувшись почти вдвое, не слыша своего крика. Арто кинулся следом за ним.

Так бежал он по узкому коридору, образованному с одной стороны — высокой стеной, с другой — тесным строем кипарисов, бежал, точно маленький обезумевший от ужаса зверёк, попавший в бесконечную западню. Во рту у него пересохло, и каждое дыхание кололо в груди тысячью иголок. Топот дворника доносился то справа, то слева, и потерявший голову мальчик бросался то вперёд, то назад, несколько раз пробегая мимо ворот и опять ныряя в тёмную, тесную лазейку. (197 слов) (А. Куприн)



**231.** Выделите в тексте осложняющие предложения элементы. Какие из них являются членами предложения, какие нет?

## Погоня

### Часть 2

Наконец Сергей выбился из сил. Сквозь дикий ужас им стала постепенно овладевать холодная, вялая тоска, тупое равнодушие ко всякой опасности. Он сел под дерево, прижался к его стволу изнемогшим от усталости телом и зажмурил глаза. Всё ближе и ближе хрустел песок под грузными шагами врага.

Арто тихо подвизгивал, уткнув морду в колени Сергея.

В двух шагах от мальчика зашумели ветви, раздвигаемые руками. Сергей бессознательно поднял глаза кверху и вдруг, охваченный невероятною радостью, вскочил одним толчком на ноги. Он только теперь заметил, что стена напротив того места, где он сидел, была очень низкая, не более полутора аршин. Правда, верх её был утыкан вмазанными в из-

вёстку бутылочными осколками, но Сергей не задумался над этим. Мигом схватил он поперёк туловища Арто и поставил его передними лапами на стену. Умный пёс отлично понял его. Он быстро вскарабкался на стену, замахал хвостом и победно залаял.

Следом за ним очутился на стене и Сергей, как раз в то время, когда из расступившихся ветвей кипарисов выглянула большая тёмная фигура. Два гибких, ловких тела — собаки и мальчика — быстро и мягко прыгнули вниз на дорогу. Вслед им понеслась, подобно грязному потоку, скверная, свирепая ругань. (185 слов) (А. Куприн)



**232.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Определите, чем являются выделенные фрагменты. Выберите ответ из следующих вариантов: 1) обособленное определение, выраженное причастным оборотом; 2) сравнительный оборот; 3) однородные подлежащие; 4) обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом; 5) однородные сказуемые. Найдите в тексте фразеологические обороты. Выпишите их и определите их значение по фразеологическому словарю.

### Освобождение

Был ли дворник менее пр..ворным чем два друга устал ли он от круженья по саду или просто (не)наде..лся догнать беглец..в, но он (не)пр..следовал их больше. Тем не менее они долго ещё бежали без отдыха сильные ловкие точно окрылё-(н, ни)ые радостью изб..вления. К пуделю скоро вернулось его обычное легкомыслие. Сергей ещё огляд..вался бо..зливо назад, а Арто уже ск..кал на него восторже(н, ни)о болтая ушами и обрывком верёвки и всё изл..вчался лизнуть его (с)разбега в самые губы.

Мальчик пришёл в себя только у источника, у того самого, где накануне днём они с дедушкой завтракали. Пр..лавши вместе ртами к холодному водоёму собака и человек долго и жадно гл..тали свежую, вкусную воду. Они отталкивали друг друга пр..подн..мали на минуту (к)верху головы, чтобы перевести дух (причём с губ звонко капала вода), и опять с новой

жаждой пр..никали к водоёму (не)будучи в силах от него оторват(?)ся. И когда они наконец отв..лились от источника и пошли дальше, то вода пл..скалась и булькала в их переполне(н, нн)ых животах. Опас(?)ность миновала, все ужасы этой ночи прошли без следа, и им обоим весело и легко было идти по белой дороге ярко освещё(н, нн)ой луной, между тёмными кустарниками, от которых уже т..нуло утре(н, нн)ей сыростью и сладким запахом освежё(н, нн)ого листа. (А. Куприн)



**233 (Изложение).** Прочитайте текст. Озаглавьте его. Разделите текст на части, их тоже озаглавьте. Запишите названия частей в форме плана. Изложите содержание текста, придерживаясь плана. При передаче сохраните предложения с прямой речью.

В холодное, дождливое утро произошло несчастье. Мы слышали писк, тревожное чириканье. На крыльце кто-то крикнул:

— Птенцы! Смотрите, птенцы!

Выйдя на крыльцо, мы увидели двух несчастных, обмокших птенцов. Сбитые дождём, дрожащие, они сидели в высокой мокрой траве и не имели сил взлететь. Над ними с криком тревоги порхали, останавливаясь и повисая в воздухе, взрослые птички.

Мы поймали обмокших птенцов и, приставив лестницу, посадили в гнездо. Ослабевшие, мокрые птенцы прижались к своим громко пищавшим сестричкам и братцам.

Родители продолжали кормить птенцов, и нам показалось, что всё кончилось благополучно. В полдень из гнезда вылетел ещё один птенец и сел на ступеньку деревянного крыльца. Поймать его было невозможно: при приближении человека он взлетел и уселся на закачавшуюся ветку сирени. К обеду из гнезда вылетели уже три птенца. Несомненно, для них наступило время вылета, и они соблюдали свой неписаный закон, несмотря на дурную погоду.

Мы очень боялись, что плохо летавших птенцов изловит наш чёрный кот Григорий, и заперли кота в чулан. Взрослые птички долго и беспокойно кружились над вылетевшими птенцами, как бы стараясь научить их летать.

На следующий день мне понадобилось на целых две недели выехать в город. Разумеется, в городской суете я забыл о трясогузках. Когда я вернулся, внук мне сказал:

— Посмотри-ка, дедушка: в гнезде трясогузок до сих пор живёт и не вылетает один взрослый птенец. Наверное, ему страшно вылететь из гнезда. Мать по-прежнему его кормит.

Я подошёл к окну. В гнезде сидел оперившийся крупный птенец, ничем не отличавшийся от взрослых трясогузок. Подлетевшая трясогузка-мать положила в его раскрытый клюв жирную гусеницу. Птенец взмахнул крыльями, но остался в гнезде.

Мы долго не могли понять, почему не вылетает из гнезда выросший птенец, и считали его трусишкой. Мать усердно кормила птенца. Держа в клюве крупного червяка или вкусную гусеницу, она присаживалась иногда на самый край крыши, старалась выманить из гнезда жалобно пищавшего, трепыхавшегося птенца. Случалось, кормилица-мать долго не прилетала, и тогда голодный птенец громко и жалобно пищал, зовя свою мать.

Заподозрив неладное, однажды я сказал внуку, чтобы он принёс лестницу и посмотрел, что происходит в гнезде трясогузок и почему не вылетает из гнезда выросший птенец.

Необъяснимая загадка раскрылась. Подросший птенец запутался лапкой в петле из конского волоса, которым была выстлана внутренность гнезда. Два пальца на лапке оказались сломанными. Мы освободили птенца, и он с радостным криком поднялся в воздух и в сопровождении матери исчез с наших глаз.

Самое трогательное в этой истории — привязанность матери трясогузки к своему птенцу, попавшему в негаданную ловушку. Трясогузка-мать не покинула своего несчастного птенца, продолжала его кормить. (404 слова) (И. Соколов-Микитов)



**234 (Сочинение).** Напишите мини-сочинение по прочитанному тексту И. Соколова-Микитова. Ответьте в нём на вопрос: что такое, по вашему мнению, материнская любовь? Аргументы к своему рассуждению приведите с помощью примеров из текста.

*Учебное издание*

**Политова Ирина Николаевна**

**Дидактические материалы  
по русскому языку**

**8 класс**

к учебнику С. Г. Бархударова и др.  
«Русский язык. 8 класс»



Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *М. В. Фин*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *О. Ч. Кохановская, И. А. Огнева*

Дизайн обложки *П. А. Кузнецова*

Компьютерная верстка *Д. С. Ахтырская*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,  
литература учебная

Дата изготовления: июль 2019 г.

Отпечатано в ООО «Красногорская типография»

Россия, 143405, Московская область,

г. Красногорск, Коммунальный квартал, 2

По вопросам реализации обращаться по тел.:

**8 (495) 641-00-30 (многоканальный).**



## **УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!**

Книги издательства «ЭКЗАМЕН» можно приобрести  
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

| <b>Москва</b>                                   | <b>Омск</b>                                     |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ТД Библио-Глобус – (495) 781-19-00              | Сфера – (381) 256-42-41                         |
| Молодая гвардия – (499) 238-38-38               | <b>Оренбург</b>                                 |
| Дом книги Медведково – (499) 476-16-90          | Фоллиант – (353) 277-25-52                      |
| ИП Степанов – 8-926-132-22-35                   | <b>Орёл</b>                                     |
| Луна – 8-926-984-41-72                          | Учколлектор – (486) 275-29-11                   |
| ИП Сухотин – 8-903-961-50-56                    | <b>Пенза</b>                                    |
| <b>Санкт-Петербург</b>                          | Апогей – (8412) 68-14-21                        |
| Коллибри – (812) 703-59-97                      | Лексикон – (841) 268-03-79                      |
| Буквоед – (812) 346-53-27                       | Учколлектор – (841) 295-54-59                   |
| Век Развития – (812) 924-04-58                  | <b>Пермь</b>                                    |
| Тандем – (812) 412-64-37                        | ПКИМЦ «Глобус» – (342) 293-61-99                |
| Виктория Плюс – (812) 292-36-59/60/61           | Азбука – (342) 241-11-15                        |
| Санкт-Петербургский Дом книги – (812) 448-23-55 | <b>Петропавловск-Камчатский</b>                 |
| <b>Абакан</b>                                   | Новая книга – (4152) 41-12-60; (4152) 43-68-08  |
| Абаканкинг – (390) 226-55-96                    | <b>Псков</b>                                    |
| Учебники – (390) 222-70-12                      | Гелиос – (811) 272-22-06                        |
| <b>Барнаул</b>                                  | <b>Пятигорск</b>                                |
| Вектор – (385) 238-18-72                        | ИП Добанова – (879) 398-79-87                   |
| <b>Брянск</b>                                   | Твоя книга – (879) 339-02-53                    |
| ИП Трубо – (483) 259-59-39                      | <b>Ростов-на-Дону</b>                           |
| <b>Волгоград</b>                                | Фазтон-пресс – (863) 322-12-84                  |
| Кассандра – (844) 297-55-55                     | ИП Ермолаев – (961) 438-92-92                   |
| <b>Владивосток</b>                              | Магистр – (863) 299-98-96                       |
| Приморский торговый дом книги – (423) 263-29-55 | <b>Рязань</b>                                   |
| Глобус – (423) 234-02-56                        | ТД Барс – (491) 277-95-77                       |
| <b>Воронеж</b>                                  | <b>Самара</b>                                   |
| Амкиталь – (473) 226-77-77                      | Чакон – (846) 231-22-33                         |
| Риоска – (473) 221-08-66                        | Метла – (846) 269-17-17                         |
| <b>Екатеринбург</b>                             | <b>Саратов</b>                                  |
| ТЦ Люмина – (343) 228-10-79                     | Гемера – (845) 264-37-37                        |
| Дом книги – (343) 253-50-10                     | Умная книга – (845) 227-37-10                   |
| Букварус – 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46     | Полиграфист – (845) 229-67-20                   |
| <b>Ессентуки</b>                                | <b>Севастополь</b>                              |
| ИП Энченко – (879) 615-11-28                    | Гала – (869) 257-24-06                          |
| <b>Иркутск</b>                                  | <b>Симферополь</b>                              |
| ПродавниГ – (395) 224-17-77                     | ИП Снина – (978) 736-72-04                      |
| <b>Казань</b>                                   | <b>Сургут</b>                                   |
| Аист-Пресс – (843) 525-55-40                    | Кингабук – (3462) 26-26-64                      |
| Танс – (843) 272-73-73                          | <b>Тверь</b>                                    |
| <b>Киров</b>                                    | Книжная лавка – (482) 247-73-03                 |
| ИП Шамов «УЛИСС» – (833) 257-12-15              | <b>Тула</b>                                     |
| <b>Краснодар</b>                                | Система Плюс – (487) 270-00-66                  |
| Когорта – (861) 238-24-20                       | <b>Тюмень</b>                                   |
| ОИПЦ Перспективы образования – (861) 254-25-66  | Знание – (345) 225-23-72                        |
| <b>Красноярск</b>                               | <b>Уссурийск</b>                                |
| Град – (391) 259-11-52                          | Сталкер – (423) 432-50-19                       |
| Планета-Н – (391) 215-17-01                     | <b>Улан-Удэ</b>                                 |
| Бирюза – (391) 273-60-40                        | Полином – (301) 255-15-23                       |
| Родник – (391) 246-65-50                        | <b>Уфа</b>                                      |
| <b>Кострома</b>                                 | Эврис – (347) 282-89-65                         |
| Леонардо – (494) 231-53-76                      | Планета – (347) 223-50-50                       |
| <b>Курск</b>                                    | <b>Хабаровск</b>                                |
| Оптимист – (471) 235-16-51                      | Мирс – (421) 247-00-47                          |
| <b>Мурманск</b>                                 | <b>Челябинск</b>                                |
| Тезей – (815) 243-63-75                         | Интерсервис ЛТД – (351) 247-74-13               |
| <b>Нижний Новгород</b>                          | Урал-пресс – (351) 220-70-97                    |
| Учебная книга – (831) 245-68-12                 | <b>Черепанов</b>                                |
| Пароль – (831) 243-02-12                        | Питер Пэн – (8202) 20-10-73                     |
| Диржабл – (831) 234-03-05                       | <b>Чити</b>                                     |
| Магазин «Учитель» – (831) 436-58-14             | Генезис – (302) 235-84-87                       |
| <b>Новороссийск</b>                             | <b>Южно-Сахалинск</b>                           |
| Центр Социальных Инициатив – (861) 730-64-20    | Весть – (424) 243-62-67                         |
| <b>Нижневартовск</b>                            | <b>Якутск</b>                                   |
| Учебная книга – (346) 640-71-23                 | Книжный маркет – (4112) 741-423; (4112) 473-244 |
| <b>Новосибирск</b>                              | Якутский книжный дом – (411) 234-10-12          |
| Сибвекс – (383) 200-01-55                       |                                                 |
| Библионик – (383) 336-46-01                     |                                                 |
| Планета-Н – (383) 375-00-75                     |                                                 |

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь

по тел. 8 (495) 641-00-30 (многоканальный), [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz); [www.examen.biz](http://www.examen.biz)